

Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:

δημιουργία υποδομών, παραγωγή περιεχομένου
και διεθνής εξωστρέφεια

12 Σεπτεμβρίου 2022

Συνεδριακό Κέντρο «Νικόλαος Γερμανός»
Θεσσαλονίκη



ΕΚΟΜΕ
Εθνικό Κέντρο
Οπτικοακουστικών Μέσων
και Επικοινωνίας

ENTERPRISE GREECE
INVEST & TRADE

Interreg
ADRION ADRIATIC-IONIAN
European Regional Development Fund - Instrument for the Accession of Funds

THEMATIC

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

11:30 Άφιξη συμμετεχόντων - εγγραφές

12:00 Έναρξη - Χαιρετισμοί:

- Κωνσταντίνος Φραγκογιάννης, Υφυπουργός Οικονομικής Διπλωματίας και Εξωστρέφειας, Υπουργείο Εξωτερικών
- Σταύρος Καλαφάτης, Υφυπουργός Εσωτερικών αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας- Θράκης
- Αλέξανδρος Θάνος, Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού, Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας
- Κωνσταντίνος Ζέρβας, Δήμαρχος Θεσσαλονίκης
- Μαρίνος Γιαννόπουλος, Διευθύνων Σύμβουλος, Enterprise Greece

12:30 Συζήτηση - Συντονισμός:

- Πάνος Κουάνης, Πρόεδρος και Δ/νων Σύμβουλος, EKOME

Ομιλητές:

- Μπέτυ Αλεξανδροπούλου, Εντεταλμένη Σύμβουλος, Εκτελεστικό μέλος Διοικητικού Συμβουλίου, Enterprise Greece
- Γιάννης Καλαφάτης, Δ/νων Σύμβουλος, Nu Boyana Hellenic Studios - York Studios, York Films
- Γιάννης Καραγιάννης, Δ/νων Σύμβουλος, Kapa Studios - JK Productions
- Στέλιος Κοτιώνης, Δ/νων Σύμβουλος, FOSS Productions
- Στρατής Λιαρέλλης, Εντεταλμένος Σύμβουλος Διοίκησης, ANTENNA Group
- Joseph Samaan, Πρόεδρος, Tanweer Group
- Ανδρέας Τσιλιφώνης, Παραγωγός, CENTRAL ATHENS Productions



EKOME
Εθνικό Κέντρο
Οπτικοακουστικών Μέσων
και Επικοινωνίας



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΜΙΛΗΤΩΝ (με σειρά παρουσίασης)

Πάνος Κουάνης

Ο Πάνος Κουάνης έχει εργαστεί τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, και από το 2017 εργάζεται στο Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων & Επικοινωνίας - ΕΚΟΜΕ Α.Ε. ως Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος. Κατέχει διδακτορικό δίπλωμα (Ph.D.) και πτυχίο (B.S.) από το Οικονομικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, και Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών (M.Sc.) στην Οπτικοακουστική Παραγωγή από το Τμήμα Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου της Βοστώνης. Διαθέτει ευρύτατη επαγγελματική εμπειρία στο χώρο των Οπτικοακουστικών Μέσων και της Επικοινωνίας, και ειδικότερα στους τομείς της κινηματογραφικής και τηλεοπτικής παραγωγής, του marketing, της διανομής και των πωλήσεων, των νέων μέσων και τεχνολογιών επικοινωνίας και πληροφορικής. Έχει εκτεταμένη ακαδημαϊκή, διδακτική και συγγραφική εμπειρία, με συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια και δημοσιεύσεις μελετών, βιβλίων και άρθρων τόσο στον ελληνικό όσο και στον διεθνή Τύπο.

Μπέττυ Αλεξανδροπούλου

Η Μπέττυ Αλεξανδροπούλου διαθέτει πολυετή εμπειρία σε παγκόσμιες αγορές ως ανώτερο στέλεχος πολυεθνικών επιχειρήσεων και κυβερνητικών οργανισμών. Πρόσφατα ανέλαβε Εντεταλμένη Σύμβουλος και Εκτελεστικό Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Enterprise Greece και Σύμβουλος του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας. Σπούδασε στις Η.Π.Α. και διαθέτει Master's στη Διοίκηση Επιχειρήσεων, Bachelor's στα Οικονομικά και τη Γαλλική Φιλολογία, καθώς και πιστοποίηση P.C.C. ως Executive Coach. Ειδικεύεται στη «διαπολιτισμική ευελιξία» σε συνάρτηση πάντα με ανάπτυξη στρατηγικών και αγορών αναφορικά με την προώθηση εξαγωγών, την προσέλκυση επενδύσεων, καθώς και τον μετασχηματισμό επιχειρήσεων (business transformation). Πριν αναλάβει τα τωρινά της καθήκοντα, που περιλαμβάνουν την συνολική ευθύνη για τον τομέα του Εξωτερικού Εμπορίου, ζούσε και δραστηριοποιούνταν στο εξωτερικό (Ελβετία, Αργεντινή και Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής). Έχει εργασθεί ως Ανώτερος Εμπορικός Σύμβουλος για το Υπουργείο Εμπορίου των Η.Π.Α.. Κατά την θητεία της στην Αμερικανική Πρεσβεία (2008-2015), το χαρτοφυλάκιό της περιελάμβανε τους τομείς της Υγείας και των ΤΠΕ, καθώς και το παγκόσμιο πρόγραμμα SelectUSA, το οποίο στοχεύει στην προσέλκυση επενδύσεων στις ΗΠΑ. Πιο πριν, είχε πάνω από 18 χρόνια εμπειρίας σε blue chip εταιρείες, όπως η AT&T και η Vodafone, σε ηγετικές θέσεις. Είναι μια πολύ-πολιτισμική επαγγελματίας με πλούσια εμπειρία διαχείρισης ομάδων παγκόσμιας εμβέλειας (global teams), ενώ έχει υπηρετήσει σε φορείς όπως το Αμερικανικό Εμπορικό Επιμελητήριο και το Propeller Club και έχει συμμετάσχει σε διάφορα φόρουμ, πάνελ και συνέδρια ως ομιλήτρια. Γνωρίζει αγγλικά, ελληνικά (μητρικές γλώσσες) καθώς και γαλλικά και ισπανικά.



ΕΚΟΜΕ
Εθνικό Κέντρο
Οπτικοακουστικών Μέσων
και Επικοινωνίας



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΜΙΛΗΤΩΝ (με σειρά παρουσίασης)

Γιάννης Καλαφάτης

Ο Γιάννης Καλαφάτης είναι επιχειρηματίας και στέλεχος επιχειρήσεων με πάνω από τρεις δεκαετίες πείρα στην ίδρυση, ανάπτυξη και διεύθυνση επιτυχημένων οργανισμών, τόσο στον κατασκευαστικό κλάδο, όσο και στον τομέα της ψυχαγωγίας, δημιουργώντας χιλιάδες θέσεις εργασίας στη Νέα Υόρκη και στην ευρύτερη περιοχή. Από το 1989 έχει ιδρύσει πολλές καινοτόμες και αναγνωρισμένες εταιρείες, ξεκινώντας από την Skyline Restoration –την κορυφαία εταιρεία αποκατάστασης κτιρίων στη Νέα Υόρκη και καταλύτη στη δημιουργία του ομίλου εταιρειών που ακολούθησε–, SKYTrac Access Group, Spring Scaffolding, CGI Northeast, καθώς και της Andromeda Academy of Construction Trades, αλλά και της Andromeda Advantage η οποία λειτουργεί ως υπηρεσία υποστήριξης για τον όμιλο των εταιρειών. Είναι επίσης ο ιδρυτής των μη κερδοσκοπικών οργανισμών The Skyline Charitable Foundation και του προγράμματος Relief Access, καθώς και της Andromeda Community Initiative η οποία παρέχει δωρεάν προγράμματα εκπαίδευσης και ανάπτυξης εργατικού δυναμικού. Από το 2010 δραστηριοποιείται με επιτυχία στη βιομηχανία οπτικοακουστικών παραγωγών, κινηματογράφου και τηλεόρασης, με τα York Studios και τη δημιουργία του York Studios Michaelangelo Campus, ενός από τα μεγαλύτερα στούντιο της Νέας Υόρκης. Είναι επίσης συνιδρυτής και Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας παραγωγής York Films. Έχοντας ζήσει στην Αμερική και στην Ευρώπη, φέρνει την τεχνογνωσία του στην Ελλάδα. Με συνεργάτη τον Yariv Lerner, Διευθύνοντα Σύμβουλο της Nu Boyana Film Studios στη Σόφια της Βουλγαρίας, στοχεύει να κάνει τη Nu Boyana Film Studios Hellenic –τα νέα υπερσύγχρονα κινηματογραφικά στούντιο που προτίθεται να κατασκευάσει στη Βόρεια Ελλάδα–, την νούμερο ένα επιλογή για όλες τις κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές στην Ευρώπη και τον κόσμο.

Γιάννης Καραγιάννης

Ο Γιάννης Καραγιάννης είναι ιδιοκτήτης και CEO των Κάπα Studios – G. Karagiannis S.A και της εταιρίας παραγωγής J.K. Production S.A. Έχει πτυχίο Ηλεκτρολόγου Μηχανικού από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, MBA στα Οικονομικά καθώς και συμμετοχές σε σεμινάρια για επαγγελματίες παραγωγούς μέσω του προγράμματος MEDIA. Έχει διατελέσει Πρόεδρος του Συνδέσμου Ελλήνων Παραγωγών Κινηματογράφου Τηλεόρασης και Βίντεο και Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Με εμπειρία πάνω από 26 χρόνια στις οπτικοακουστικές παραγωγές, ο Γ. Καραγιάννης δημιούργησε περιεχόμενο που αποτέλεσε σταθμό για τα δεδομένα της ελληνικής τηλεόρασης με την παραγωγή πάνω από 10.000 ωρών περιεχομένου, χαράσσοντας μια δυναμική πορεία για τα Κάπα Studios. Οι ιδιαίτερα επιτυχημένες τηλεοπτικές παραγωγές του, «Άγριες Μέλισσες» και «Σασμός», είναι πλέον οι δύο πιο δημοφιλείς τηλεοπτικές σειρές στην λειτουργία της σύγχρονης ελληνικής, ενώ για την τηλεοπτική σεζόν 2022 – 2023 ετοιμάζει 8 τηλεοπτικές παραγωγές, αριθμός ρεκόρ για τα ελληνικά τηλεοπτικά δεδομένα. Κατανοώντας την ανάγκη για ακόμα υψηλότερες υπηρεσίες στην οπτικοακουστική παραγωγή, προχώρησε στην κατασκευή του νέου συγκροτήματος τηλεοπτικών στούντιο, των Κάπα 2 Studios στο Μαρκόπουλο, τα οποία εγκαινιάστηκαν το 2019. Τα ΚΑΠΑ 2 αποτελούν τα μεγαλύτερα και πιο σύγχρονα στην Ελλάδα κινηματογραφικά studios που πληρούν όλες τις διεθνείς προδιαγραφές. Η πορεία των Κάπα Studios όμως δεν περιέχει μόνο ελληνικές συνεργασίες αλλά και διεθνείς αφού στα Κάπα Studios γυρίστηκαν οι κινηματογραφικές ταινίες «Rise» για το Disney +, «Crimes of the Future» του David Cronenberg «My Big Greek Fat Wedding 3» της Nia Vardalos και το “Handling the Undead” της Thea Hvistendahl. Στα μελλοντικά του σχέδια περιλαμβάνεται η εξωστρέφεια των Κάπα Studios με σκοπό την παροχή υπηρεσιών σε ακόμα περισσότερες διεθνείς παραγωγές, οι συμπαραγωγές με μεγάλες εταιρίες του εξωτερικού καθώς και η προώθηση των ιδίων ελληνικών παραγωγών στις αγορές του εξωτερικού.



ΕΚΟΜΕ
Εθνικό Κέντρο
Οπτικοακουστικών Μέσων
και Επικοινωνίας

ENTERPRISE GREECE
INVEST & TRADE

Interreg
ADRION
ADRIATIC-IONIAN
European Regional Development Fund - Instrument for the Accession Fund

THEMATIC

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΜΙΛΗΤΩΝ (με σειρά παρουσίασης)

Στέλιος Κοτιώνης

Ο Στέλιος Κοτιώνης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983 και σπούδασε Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Πάτρας. Ξεκίνησε την επαγγελματική του σταδιοδρομία στον κατασκευαστικό κλάδο, και από το 2008 εργάζεται στην παραγωγή οπτικοακουστικών προϊόντων, αρχικά στο κομμάτι της διαφήμισης και εν συνεχεία στον κινηματογράφο και την τηλεόραση, ολοκληρώνοντας επιτυχημένα κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους, τηλεοπτικά προγράμματα, σειρές, ντοκιμαντέρ, διαφημιστικά σποτ και ζωντανές ή μη εκδηλώσεις. Το 2018, παράλληλα με το ρόλο του ως βασικού παραγωγού, ανέλαβε καθήκοντα Διευθύνοντος Συμβούλου της εταιρείας παραγωγής Foss Productions. Στη διάρκεια αυτής της θητείας του δημιούργησε στην εταιρεία 7 νέα τμήματα, με πιο πρόσφατα τα: Foss Studios (5 studios-πλατό με επιφάνεια 3.000 τμ. για παραγωγές ζωντανών και μαγνητοσκοπημένων εκπομπών), Foss Series (για τη δημιουργία σειρών όπως τα πολυαναμενόμενα Maestro του Χριστόφορου Παπακαλιάτη και Milky Way του Βασίλη Κεκάτου, τα οποία προορίζονται για προβολή σε κανάλια και πλατφόρμες), Production Services (για την προσέλκυση ξένων παραγωγών στη χώρα μας) και το τμήμα Foss VFX. Μέσα από το τμήμα κινηματογράφου, το οποίο δημιουργήθηκε το 2016 με προσωπική του ανάμειξη και καθοδήγηση, η Foss Productions έχει να επιδείξει συνεργασίες και φιλμογραφία που περιλαμβάνει πολυβραβευμένες ταινίες, ντοκιμαντέρ και σειρές, όπως τα: Καλάβρυτα 1943, Third Kind, Σπασμένος Ήχος, Suntan, Οίκτος, Όλες οι Φωτιές η Φωτιά, Memoir of a Veering Storm και πολλά άλλα που προβλήθηκαν σε διεθνή φεστιβάλ (Cannes: La Semaine De La Critique, Venice, Berlinale, Sundance, Locarno, Rotterdam, Telluride, Clermont-Ferrand), έλαβαν διανομή από σημαντικές εταιρείες (Strand Releasing, Visit Films, New Europe Film Sales, Salaud Morisset) και broadcasters (Arte, Canal+, Criterion Channel) σε όλο τον κόσμο. Ανάμεσα στις δεκάδες βραβεία τα οποία έχει αποσπάσει για τα πρότζεκτ που έχει ο ίδιος ξεκινήσει, συνδιαμορφώσει, ή και διαχειριστεί, καταλέγεται και η ανώτατη διεθνής διάκριση για Branded Content, Gold Glass στις Κάννες, τον Ιούνιο του 2022.

Στρατής Λιαρέλλης

Ο Στρατής Λιαρέλλης είναι Εντεταλμένος Σύμβουλος Διοίκησης του Ομίλου ANTENNA, Πρόεδρος της Digea και Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Ιδιοκτητών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Μυτιλήνη. Ως πολιτικός συντάκτης και αρθρογράφος εργάστηκε στις εφημερίδες Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία, Έθνος της Κυριακής, Νέα, Βήμα και στα περιοδικά Ένα, Αντί, Ταχυδρόμος, Έψιλον και TV3. Επίσης, εργάστηκε στο Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων, ενώ παρουσίασε ενημερωτικές εκπομπές και συνεντεύξεις πολιτικών αρχηγών στην τηλεόραση του ANTENNA και του MEGA και στα ραδιόφωνα ANT1 FM και TOP FM. Υπήρξε επικεφαλής του πολιτικοοικονομικού ρεπορτάζ του MEGA. Στον ANTENNA άρχισε την καριέρα του ως πολιτικός συντάκτης το 1990, το 2010 ανέλαβε τη Διεύθυνση Ειδήσεων και Ενημέρωσης, το 2012 τη Γενική Διεύθυνση του ANTENNA TV, το 2014 ανέλαβε Managing Director ANTENNA Group Greece και από το 2019 είναι Εντεταλμένος Σύμβουλος Διοίκησης του Ομίλου ANTENNA.



ΕΚΟΜΕ
Εθνικό Κέντρο
Οπτικοακουστικών Μέσων
και Επικοινωνίας

ENTERPRISE GREECE
INVEST & TRADE

Interreg
ADRION ADRIATIC-IONIAN
European Regional Development Fund - Instrument for Pre-Accession I Fund

THEMATIC

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΜΙΛΗΤΩΝ (με σειρά παρουσίασης)

Τζώζεφ Σαμάν

Ο Πρόεδρος της Tanweer Group, κ. Τζώζεφ Σαμάν, είναι στη πρώτη γραμμή της ανάπτυξης της Ελληνικής κινηματογραφικής βιομηχανίας και ένας από τους πιο θερμούς υποστηρικτές του τομέα. Έχει καταφέρει να εδραιώσει εξαιρετικές επαγγελματικές σχέσεις με τους ηγέτες των μεγαλύτερων εταιρειών των Hollywood, Bollywood και της Ευρώπης. Ο κ. Τζώζεφ Σαμάν ίδρυσε την Tanweer πριν από 35 χρόνια και έχει αναπτύξει έναν Όμιλο, γνωστό για την ποιότητά του, που καλύπτει σε επίπεδο 360 μοιρών την βιομηχανία οπτικοακουστικού περιεχομένου, με ποικίλες δραστηριότητες που συμπληρώνουν την διανομή, παραγωγή, εκμετάλλευση, προβολή, μεταγλώττιση & υποτιτλισμό ταινιών και τηλεοπτικών/ψηφιακών προγραμμάτων. Ο όμιλος δραστηριοποιείται σε πολλές χώρες μεταξύ των οποίων, η Ελλάδα, η Κύπρος, η Ινδία, η Νότιο-Ανατολική Ασία, η Τουρκία, η Κεντρική-Δυτική και Βόρεια Αφρική. Εδώ και δεκαετίες, η Tanweer έχει αποκτήσει φήμη αξιοπιστίας, επαγγελματισμού και φερεγγυότητας. Με πάνω από 30 έτη εμπειρίας, η εταιρεία έχει αναπτύξει μοναδικές δεξιότητες για τις απαιτήσεις κάθε περιοχής. Η Tanweer είναι αποφασισμένη να δημιουργήσει νέα πρότυπα στην βιομηχανία της ψυχαγωγίας, βασιζόμενη στην εξαιρετική της φήμη και τις συνεργασίες της.

Ανδρέας Τσιλιφώνης

Ο Ανδρέας Τσιλιφώνης ξεκίνησε την καριέρα του σαν σκηνοθέτης και σεναριογράφος. Μετά από 17 χρόνια και περισσότερες από 1.000 ημέρες γυρίσματος σε όλα τα είδη των οπτικοακουστικών έργων, παρήγαγε το 1989, το ελληνικό τμήμα της ταινίας LIFE WITHOUT ZOE για την TOUCHSTONE PICTURES, ΗΠΑ, σε σκηνοθεσία Francis Ford Coppola. Έκτοτε άφησε την σκηνοθεσία και πέρασε σταδιακά στην παραγωγή, έχοντας παράγει μέχρι σήμερα περισσότερα από 4.000 διαφημιστικά, εκατοντάδες ώρες τηλεοπτικού προγράμματος, τηλεταινίες, μικρού και μεγάλου μήκους έργα και όλων τους τύπους των οπτικοακουστικών παραγωγών. Από το 1990 έως το 1998 ήταν Διευθύνων Σύμβουλος και συνεταιρος στην MANGOS STUDIOS (ένα από τα μεγαλύτερα στούντιο post production της εποχής στην Ευρώπη). Το 1999 ίδρυσε την εταιρεία παραγωγής CENTRAL ATHENS FILM PRODUCTIONS, που είναι μέλος του διεθνούς δικτύου παραγωγής PRODUCTION SERVICES NETWORK και η οποία έχει δώσει ιδιαίτερη έμφαση στην προσέλκυση διεθνών παραγωγών στην Ελλάδα σε studios όπως DISNEY, WARNER, BRUCKHEIMER, αλλά και διαφημιζομένους όπως APPLE, SAMSUNG, NISSAN, L'OREAL, COCA COLA, κλπ. ενώ παράλληλα έχει υποστηρίξει τα γυρίσματα σε δεκάδες τηλεοπτικά προγράμματα. Το 2018 ήταν παραγωγός στην μεγάλη μήκους ταινία του Δημήτρη Τσιλιφώνη DO IT YOURSELF, η οποία κέρδισε το Youth Audience Award στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, καθώς 4 υποψηφιότητες και 2 βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Παράλληλα, δραστηριοποιήθηκε στην θεσμική πλευρά της κινηματογραφικής βιομηχανίας, σαν μέλος των διοικητικών συμβουλίων του ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΩΝ, του ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, καθώς και του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ. Από το 1990 επανεξελέγεται διαρκώς ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΝΩΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (PACT), στο οποίο είναι τα τελευταία 6 χρόνια Πρόεδρος. Τα τελευταία χρόνια συντόνισε επίσης την πρωτοβουλία Film Friendly Greece, η οποία είχε σαν αποτέλεσμα θεσμικές αλλαγές στον χώρο της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων (Hellenic Film Commission, Cash Rebate, Εργόσημο, κλπ.).



ΕΚΟΜΕ
Εθνικό Κέντρο
Οπτικοακουστικών Μέσων
και Επικοινωνίας

