

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δυναμικό το παρόν του EKOME στο Hollywood και στην οπτικοακουστική βιομηχανία του Μεξικό.

Ολοκληρώθηκε ο κύκλος των διεθνών επαφών του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας- EKOME A.E., με τους **εκπροσώπους των μεγαλύτερων εταιρειών παραγωγής του Hollywood** καθώς και με τα μέλη της **κινηματογραφικής βιομηχανίας του Μεξικό**, της μεγαλύτερης τηλεοπτικής και κινηματογραφικής αγοράς στη Λατινική Αμερική. Υλοποιώντας τη στρατηγική του EKOME A.E. για την προώθηση των σύγχρονων και ανταγωνιστικών επενδυτικών κινήτρων που έχει υιοθετήσει η Ελλάδα στην οπτικοακουστική παραγωγή, ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος Πάνος Κουάνης, επισκέφθηκε το Λος Άντζελες κατά το διάστημα 6 έως 10 Μαρτίου και την Γουαδαλαχάρα από τις 11 έως τις 15 Μαρτίου 2019, όπου πραγματοποίησε παρουσιάσεις και σειρά επαφών με υψηλόβαθμα στελέχη εταιρειών, κινηματογραφικών στούντιο και επαγγελματιών της τηλεοπτικής και κινηματογραφικής βιομηχανίας.

Το πρώτο σκέλος των επαφών του Προέδρου και Δ/ντος Συμβούλου του EKOME ξεκίνησε με την **κεντρική παρουσίαση που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Motion Picture Association of America (MPAA)**, της ένωσης των μεγαλύτερων στούντιο παραγωγής των ΗΠΑ, μέλη της οποίας είναι οι εταιρείες: **NBCUniversal, CBS-Paramount, Disney, 20th Century Fox, Warner Brothers, Sony Pictures καθώς και το Netflix**, που έγινε μέλος της MPAA στις αρχές Μαρτίου. Κατά την διάρκεια της κεντρικής παρουσίασης του Πάνου Κουάνη στα στελέχη όλων των εταιρειών-μελών καθώς και των στελεχών της MPAA, **αναλύθηκαν οι βασικοί άξονες των επενδυτικών κινήτρων, τα τεχνικά χαρακτηριστικά της εκτέλεσης παραγωγών στην Ελλάδα**, αλλά και τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζει η Ελλάδα αυτή τη στιγμή έναντι των υπολοίπων χωρών για την υλοποίηση έργων μεγάλου προϋπολογισμού (άνω των 100 εκατομμυρίων δολαρίων). Εξάλλου, οι επιμέρους στοχευμένες επαφές και συναντήσεις του Πάνου Κουάνη με τα στελέχη των κινηματογραφικών στούντιο, που υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της επίσκεψής του στο Λος Άντζελες, είχαν ως αποτέλεσμα να ενισχυθεί ακόμη περισσότερο η δυναμική της παρουσίασης των ελληνικών επενδυτικών κινήτρων, **καθώς και η ευκαιρία να συζητηθούν πιο συγκεκριμένες προτάσεις για γυρίσματα στην Ελλάδα**. Ειδικότερα, οι εταιρείες Walt Disney, NBCUniversal και Netflix επέδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για γυρίσματα τηλεοπτικών και κινηματογραφικών παραγωγών τους στην Ελλάδα στο προσεχές διάστημα.

Προσκεκλημένος του **34^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Guadalajara, του μεγαλύτερου κινηματογραφικού φεστιβάλ στη Λατινική Αμερική**, ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του EKOME A.E. μετέβη στη Γουαδαλαχάρα όπου πραγματοποίησε **παρουσίαση του ελληνικού προγράμματος επενδυτικών κινήτρων στο κοινό του Φεστιβάλ και της Αγοράς**, σε παραγωγούς, κινηματογραφιστές και MME, την οποία προλόγισε και συντόνισε ο ελληνικής καταγωγής Patrice Vivanços, σκηνοθέτης, παραγωγός και ειδικός σύμβουλος του προγράμματος MEDIA- Creative Europe της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Απευθυνόμενος στο ακροατήριο που αποτελούνταν ως επί το πλείστον από σκηνοθέτες και παραγωγούς, ο Πάνος Κουάνης υπογράμμισε τις ευκαιρίες που ανοίγονται πλέον για συμπαραγωγές μεταξύ Ελλάδας και Μεξικό δίνοντας πρακτικά παραδείγματα για την καλύτερη αξιοποίηση των κινήτρων. Στις επαφές του με το Instituto Mexicano de Cinematografia (IMCINE- Κέντρο Κινηματογράφου του Μεξικό), με τη National Association of Latino Independent Producers (NALIP- Ένωση Ανεξαρτήτων Παραγωγών της Λατινικής Αμερικής), και στις δηλώσεις του στα MME, ο Πάνος Κουάνης, αναφέρθηκε στην ξεχωριστή θέση που κατέχει το Μεξικό στον κινηματογράφο (με παραδείγματα δημιουργών παγκοσμίου εμβέλειας όπως οι Αλφόνσο

Κουαρόν, Γκιγιέρμο ντελ Τόρο, Αλεχάντρο Ινιαρίτου, Κάρλος Ρεϊγάδας) και στην τηλεόραση σε διεθνές επίπεδο (TV Azteca και Televisa), καθώς αποτελεί μία από τις πλέον σημαντικές αγορές σε επίπεδο ανάπτυξης, ενώ προσκάλεσε τους επαγγελματίες και το κοινό να αξιοποιήσουν τα ελληνικά κίνητρα, επισημαίνοντας τη **δυναμική παρουσία και τεχνογνωσία του ΕΚΟΜΕ στον οπτικοακουστικό τομέα στην Ελλάδα.**



“Para mí el cine
Es la posibilidad

1 Sala
Guillermo del Toro







Λεζάντες Φωτογραφιών:

Φωτογραφία 1: Ο Πάνος Κουάνης παρουσιάζει το ελληνικό πρόγραμμα επενδυτικών κινήτρων στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Γουαδαλαχάρα.

Φωτογραφία 2: Πάνος Κουάνης – Patrice Vivancos, Αίθουσα Guillermo del Toro, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Γουαδαλαχάρα.

Φωτογραφία 3: Πάνος Κουάνης – Patrice Vivancos, Αίθουσα Guillermo del Toro, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Γουαδαλαχάρα.

Φωτογραφία 4: Πάνος Κουάνης, συνέντευξη στον δημ/φο Andres Perez Gil του Τ/Σ Canal53 UANL Monterrey

Πληροφορίες : **Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας -ΕΚΟΜΕ Α.Ε.**

Αλεξάνδρου Πάντου και Φραγκούδη 11, Καλλιθέα

Τηλ: +30 214 4022 503 / Email: communication@ekome.media