

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**44° ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**

**12-18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**



\*Η μικρού μήκους ταινία **ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ** του βραβευμένου με Χρυσό Φοίνικα **ΒΑΣΙΛΗ ΚΕΚΑΤΟΥ**, είναι το **trailer** του 44ου DISFF!

\*Επίσημη προσκεκλημένη της διοργάνωσης  
η ελληνογαλλίδα σταρ **ANNA ΜΟΥΓΚΛΑΛΙΣ!**

Το 44° Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, ανανεωμένο σε εικόνα και περιεχόμενο, ατενίζει την επόμενη μέρα με νέο πρόσωπο και νέα διάθεση, και ένα υπέροχο τρέιλερ με την υπογραφή του Βασίλη Κεκάτου.

Το 44<sup>ο</sup> DISFF θα διεξαχθεί στις **12-18 Σεπτεμβρίου 2021** στην Δράμα. Η νέα οπτική του ταυτότητα, την οποία επιμελήθηκε ο Δημήτρης Παπάζογλου, έρχεται να συμβαδίσει με την οπτική γλώσσα ενός νέου ψηφιακού κόσμου που συνέχεια αλλάζει, εκφράζοντας πρωτίστως το βασικό μέλημα του φεστιβάλ: να αγκαλιάσει και να αναδείξει ανθρώπους ανεξαρτήτως καταγωγής, θρησκείας και σεξουαλικού προσανατολισμού, με κύριο μέσο τον κινηματογράφο.

Η φετινή διοργάνωση, η δεύτερη με **καλλιτεχνικό διευθυντή τον Γιάννη Σακαρίδη**, θα διεξαχθεί σε μια συνεχιζόμενα δύσκολη συγκυρία παγκοσμίως, λόγω της πανδημίας, τη στιγμή που οι επιτυχίες των ελλήνων μικρομηκάδων, που συνεχίζουν με πείσμα να δημιουργούν, διαδέχονται η μία την άλλη στα μεγάλα φεστιβάλ του εξωτερικού.

Προκειμένου να διασφαλιστεί η δημόσια υγεία, **το Φεστιβάλ Δράμας θα διεξαχθεί και φέτος, ταυτόχρονα, και σε φυσικούς χώρους και online.**

Το Εθνικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, το Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα και το Διεθνές Σπουδαστικό Πρόγραμμα πλαισιώνουν τα **τρία νέα τμήματα του DISFF**: το **Διεθνές Πρόγραμμα Animation**, το **Short & Green**, διαγωνιστικά και τα δύο, αλλά και το **Cinematherapy** που μετά την περσινή επιτυχία του, απέκτησε δικαιωματικά μια μόνιμη θέση στο πρόγραμμα.

Η μεγάλη γιορτή των μικρομηκάδων (<https://www.dramafilmfestival.gr>) θα πραγματοποιηθεί στις **12-18/9** με πρωταγωνιστές τους κινηματογραφιστές και το κοινό που αγαπά και στηρίζει την ταινία μικρού μήκους. Η Δράμα ετοιμάζεται και φέτος να υποδεχθεί τους έλληνες μικρομηκάδες στην πιο κεφάτη γιορτή του ελληνικού σινεμά, που κάθε Σεπτέμβρη μεταμορφώνει το κέντρο της πόλης και το πανέμορφο υδάτινο πάρκο της, όπου στεγάζεται το Φεστιβάλ, σε ένα ξέφρενο κινηματογραφικό πλατό.

Το εθνικό φεστιβάλ κινηματογράφου για τη μικρού μήκους ταινία είναι εδώ για να αναδείξει τα νέα κινηματογραφικά ταλέντα εν τη γενέσει τους και να ενθαρρύνει την δημιουργία της ταινίας μικρού μήκους ως αυτόνομη κατηγορία που αφορά δημιουργούς κάθε ηλικίας.

Το 44<sup>ο</sup> DISFF θα διεξαχθεί στον κινηματογράφο **Ολύμπια** και το **Δημοτικό Ωδείο Δράμας** (Αίθουσα Αντώνης Παπαδόπουλος), στο θερινό κινηματογράφο **Αλέξανδρος, στο Drive-in Cinema** που θα λειτουργήσει αποκλειστικά για την εβδομάδα του Φεστιβάλ, στο καφέ-πολυχώρο **Ελευθερία** (συμβολή των οδών Βενιζέλου και Κουντουριώτου) καθώς και **διαδικτυακά.**

Συνολικά θα παρουσιαστούν **158 ταινίες από περισσότερες από 50 χώρες** σε όλα τα προγράμματα του Φεστιβάλ.

Η **διάσημη ελληνογαλλίδα ηθοποιός Άννα Μουγκλαλίζ, επίσημη προσκεκλημένη του φεστιβάλ**, θα συμμετάσχει στην Κριτική Επιτροπή του Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος.

Όπως σημειώνει ο Γιάννης Σακαρίδης, «το DISFF 44, συντονισμένο με τη παγκόσμια κοινότητα, προχώρησε σε οικολογικές δράσεις και ξεκίνησε φέτος το Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα **Short and Green**. Για δεύτερη συνεχή χρονιά, παρουσιάζουμε το πρόγραμμα **Cinematherapy** με επικεφαλής την Ντενίς Νικολάκου, με τρεις νέες ταινίες από τις φετινές συμμετοχές που ξεχώρισαν για το περιεχόμενό τους και την ευαίσθητη προσέγγισή τους. Θέλοντας να ενισχύσουμε το κλίμα αυτό, στην φετινή μας διοργάνωση έχουμε την χαρά και ευτυχή συγκυρία να φιλοξενούμε τον συγγραφέα του best seller "Το Δώρο" Στέφανο Ξενάκη.

Φέτος δόθηκε μεγάλη έμφαση στο Animation. Σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Animasyros, την ASIFA και το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής δημιουργήθηκε ένα νέο **Διεθνές Πρόγραμμα Animation** με επικεφαλής τον εξαιρετικό σκηνοθέτη και Καθηγητή στο ΠΑΔΑ Σπύρο Σιάκα.

Για άλλη μια φορά έχουμε πιο δυνατό Εθνικό Διαγωνιστικό από τη προηγούμενη χρονιά, με τις γυναίκες σκηνοθέτριες να είναι περισσότερες από τους άνδρες συναδέλφους τους. Στο Διεθνές Διαγωνιστικό η νεανική ομάδα του πολυβραβευμένου σκηνοθέτη Γιώργου Ζώη είδαν ταινίες από 105 χώρες. Και το Διεθνές Σπουδαστικό με επικεφαλής για δεύτερη χρονιά τον σκηνοθέτη/σεναριογράφο Θανάση Νεοφώτιστο δέχθηκε φέτος πάνω από 2000 ταινίες, και οδεύει στο στόχο να γίνει ένα από τα κορυφαία προγράμματα στην Ευρώπη.

Το Φεστιβάλ έχει ως μεγάλο υποστηρικτή το ΕΚΟΜΕ και επεκτείνει φέτος τη συνεργασία του με το ΕΚΚ, και το ONASSIS CULTURE ».

## **«ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ» ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΚΕΚΑΤΟΥ: DISFF 44 TRAILER**

Με χαρά ανακοινώνουμε πως **το τρέιλερ του 44<sup>ου</sup> DISFF υπογράφει ο Βασίλης Κεκάτος**, ο πρώτος Έλληνας σκηνοθέτης που τιμήθηκε με Χρυσό Φοίνικα για ταινία μικρού μήκους στις Κάννες (**Η απόσταση ανάμεσα στον ουρανό και εμάς**). Τίτλοφορείται **Αεροπλάνα** και θα το βρείτε εδώ:

<https://youtu.be/Q7-r3hcDVwA>

Σενάριο, Σκηνοθεσία, Μοντάζ: Βασίλης Κεκάτος

Εκφώνηση: Γλυκερία Παππά

Σχεδιασμός Ήχου / Μιξάζ: Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος

Μετάφραση κειμένου: Αλεξάνδρα Δυράνη-Μασούνη

Ευχαριστίες: Λευτέρης Κοκκόλης, Ρομάννα Λόμπατς, Ελένη Στεργιοπούλου.

Το **ραδιοφωνικό σποτ** της φετινής διοργάνωσης εκφωνεί ο ηθοποιός **Γιάννης Στάνκογλου**.

## Η ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Όσοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν το 44<sup>ο</sup> DISFF online, **θα πρέπει να μπουν στην πλατφόρμα του φεστιβάλ <https://disff.cine.gr>** (θα οδηγούνται εκεί και μέσω της ιστοσελίδας <https://www.dramafilmfestival.gr> από τον σύνδεσμο online festival) και να ακολουθήσουν τις οδηγίες. **Οι ταινίες θα είναι διαθέσιμες από τις 12/9.**

Το βασικό πακέτο θα κοστίζει 15 ευρώ και με αυτό οι χρήστες θα έχουν πρόσβαση σε όλο το περιεχόμενο του Φεστιβάλ. Το πακέτο αυτό θα έχει ημερομηνία λήξης στις 26/09 καθώς **οι βραβευμένες ταινίες θα παραμείνουν διαθέσιμες στην πλατφόρμα μέχρι τότε (23:59).**

Στην πλατφόρμα θα προβληθούν τα 5 διαγωνιστικά προγράμματα, το Cinematherapy και το Zagoriwood.

## ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

Από τις 247 ελληνικές ταινίες που κατατέθηκαν φέτος, **30 ταινίες θα διεκδικήσουν τα βραβεία** της 44ης διοργάνωσης (θα βρείτε τη λίστα εδώ: <https://www.dramafilmfestival.gr/elliniko-diagonistiko-programma-2021/>), σε ένα «σφιχτό» πρόγραμμα αντιπροσωπευτικό της φετινής παραγωγής. Σε αυτές συγκαταλέγονται **24 μυθοπλασίας, 2 ντοκιμαντέρ, 2 animation και 2 πειραματικές.**

Για πρώτη φορά φέτος, η πλειοψηφία των σκηνοθετών που διαγωνίζονται είναι γένους θηλυκού (19 γυναίκες, 14 άνδρες).

Συμμετέχουν πολλά νέα ταλέντα αλλά και αρκετοί παλιοί γνώριμοι του φεστιβάλ που έχουν διακριθεί στο παρελθόν.

Η εξερεύνηση της σεξουαλικότητας, οι ερωτικές σχέσεις μεταξύ γυναικών, η απεικόνιση αλληγορικών μητριαρχικών μοντέλων εξουσίας, η εκδίκηση γυναικών απέναντι σε κακοποιητικούς άνδρες και ο σεξισμός, καταλαμβάνουν ένα σημαντικό κομμάτι της φετινής θεματικής των ταινιών. Ταυτόχρονα, θίγονται ζητήματα όπως το μπούλινγκ, η θρησκοληψία, η βία του όχλου και η μισαλλοδοξία, ενώ η μετανάστευση, οι προβληματικές οικογενειακές σχέσεις, ο χωρισμός και η διαχείριση του πένθους μοιάζουν να εμπνέουν για άλλη μια φορά τους μικρομηκάδες. Οι περιγραφές του τουριστικού μοντέλου που επικρατεί σε Ελλάδα και Κύπρο και η άλλη πλευρά της τουριστικής βιομηχανίας, το επαρχιακό κίτς και οι απεικονίσεις των παρυφών της μητρόπολης, παρουσιάζουν ενδιαφέρον, ενώ τους νέους σκηνοθέτες μοιάζει να απασχολεί ιδιαίτερα η καθημερινότητα και η ψυχολογία των influencers, instagrammers, youtubers και followers, ο εθισμός στα κοινωνικά δίκτυα και η εύθραυστη ισορροπία μεταξύ του είναι και του φαίνεσθαι στην ψηφιακή εποχή.

Αν και λείπουν για άλλη μια χρονιά οι κωμωδίες, το στοιχείο της φαντασίας είναι φέτος παρόν, όπως οι και απρόσμενες ματιές σε συγκλονιστικά γεγονότα, όπως αυτό του Πολυτεχνείου.

Τέλος, αξίζει να αναφέρουμε πως η πανδημία αντιμετωπίζεται κυρίως ως φόντο και όχι ως βασικό θέμα.

Πολλοί είναι οι δημοφιλείς ηθοποιοί που πρωταγωνιστούν στις ταινίες του διαγωνιστικού. Ενδεικτικά αναφέρουμε τους: **Ελένη Βεργέτη, Στεφανία Γουλιώτη, Νικολάκη Ζεγκίνογλου, Άννα Καλαϊτζίδου, Γιώργο Καραμίχο, Κόρα Καρβούνη, Γιάννη Κοκιασμένο, Ιωάννα Κολλιοπούλου, Ρομάνο Λόμπας, Λαέρτη Μαλκότση, Αουρόρα Μάριον, Μαίρη Μηνά, Ηρώ Μπέζου, Κώστα Μπερικόπουλο, Αμαλία Μουτούση, Κώστα Νικούλι, Αργύρη Πανταζάρα, Γιώργο Πυρπασόπουλο, Μαρία Σκουλά, Έλενα Τοπαλίδου, Έλλη Τρίγγου, Αινεία Τσαμάτη, Θεοδώρα Τζήμου, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Γιάννη Τσορτέκη και Αλεξάνδρα Χασάνι.**

## ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

Το Φεστιβάλ, που φέτος συμπληρώνει 27 χρόνια από την διεθνοποίησή του, θα προβάλλει συνολικά **23 ταινίες από 19 χώρες** –από μια δεξαμενή ταινιών οι οποίες υποβλήθηκαν από συνολικά 105 χώρες! Ανάμεσα τους βρίσκουμε τρεις ελληνικές ταινίες: **Motorway 65** της Εύης Καλογηροπούλου, **Από το μπαλκόνι** του Άρη Καπλανίδη και **Brutalia, days of labour** του Μανώλη Μαυρή. Θα βρείτε τη λίστα εδώ:

<https://www.dramafilmfestival.gr/festival/international-competition/>

Όπως επισημαίνει ο Head Programmer του Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος **Γιώργος Ζώης**, «φέτος το Διεθνές πρόγραμμα περιλαμβάνει δημιουργίες από νέους αλλά και καθιερωμένους κινηματογραφιστές, εκ των οποίων ορισμένοι έχουν ήδη κάνει μεγάλου μήκους ταινίες. Ταινίες που έχουν διακριθεί αλλά και νέες ανακαλύψεις από πρωτοεμφανιζόμενους σκηνοθέτες, ταινίες που παίζουν με τα είδη δημιουργώντας νέες γλώσσες επικοινωνίας και εστιάζουν σε θέματα που αφορούν από το φύλο έως την ταξικότητα, όλα οργανικά δεμένα μεταξύ τους. Το πρόγραμμα μας είναι ένα πολυσυλλεκτικό μωσαϊκό με κινηματογραφιστές από όλες τις ηπείρους που εστιάζουν με φρέσκια και μοντέρνα ματιά στον εξωτερικό και τον εσωτερικό τους κόσμο. Αυτή την χρονιά αυξήσαμε την διάρκεια των ταινιών που δεχόμαστε στα 45 λεπτά και επιλέξαμε με χαρά πολύ δυνατές ταινίες που συνήθως δεν βρίσκουν θέση στα φεστιβάλ λόγω μεγαλύτερης διάρκειας».

-Έκπληξη αποτελεί η παρουσία του αγαπημένου ηθοποιού Denis Lavant από το αξέχαστο **Holy Motors** και τις υπόλοιπες ταινίες του **Leo Carax** στην γλυκιά γαλλόφωνη ιστορία των Nicolas Paban, Guillaume Levil του **Princess of Jerusalem**.

-Η Ουγγαρέζα σκηνοθέτις Borbála Nagy παρουσιάζει το **Land Of Glory**, μια εύστοχα σαρκαστική και κοφτερά ρεαλιστική ταινία. Ανάμεσα στις δουλειές της μικρού μήκους, ως σκηνοθέτης και σεναριογράφος, η Borbála έχει εργαστεί και στην μεγάλου μήκους **Jupiter's Moon** του φημισμένου (**White God, Pieces of a Woman**) σκηνοθέτη Kornél Mundruczó.

-Η Σουηδέζα σκηνοθέτις Kezia Zurbrügg κάνει διπλή εμφάνιση στο φετινό πρόγραμμα ως σκηνοθέτης του Brexitικού φιλμ **Leavers**, αλλά και στην ομάδα φωτογραφίας του ντοκιμαντέρ **The Game** που σκηνοθετείται από τον επίσης Σουηδό κινηματογραφιστή Roman Hodel. Πάμε Σουηδία!



-Ο Lois Patiño, έπειτα από την μεγάλου μήκους επιστημονικής φαντασίας **Red Moon Tides** συνεργάζεται με τον Matías Piñeiro δημιουργώντας το **Sycorax**, μια μικρού μήκους ταινία που συναρπάζει με την ποιητική της προσέγγιση.

## ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Στο φρέσκο και πολύ νεανικό διαγωνιστικό πρόγραμμα που εγκαινιάστηκε πέρυσι στο Φεστιβάλ Δράμας με Head Programmer τον **Θανάση Νεοφώτιστο**, επιλέχθηκαν να προβληθούν **22 ταινίες από 17 χώρες και 21 σχολές**, σκηνοθετημένες από **13 γυναίκες και 11 άνδρες σκηνοθέτες** – ανάμεσά τους και 3 ελληνικές: **Elevator Alone** (Αναστασία Παπαδοπούλου), **Tolis Live or (Toronto)** (Αλέξανδρος Ρέλλος) και **Ante Nte** (Αριάδνη Αγγελική Ουφρονίτου Λήτου).

Θα βρείτε τη λίστα εδώ:

<https://www.dramafilmfestival.gr/festival/international-student-competition/>

Όπως σημειώνει ο Θ. Νεοφώτιστος, «είμαστε πολύ χαρούμενοι, καθώς ο σαφής στόχος της επικέντρωσης στην κινηματογραφική ποιότητα και της αντιμετώπισης της σπουδαστικής ταινίας ως ένα αξιοσέβαστο καλλιτεχνικό έργο αναγνωρίστηκε και έτσι δεχθήκαμε περίπου 2000+ καταθέσεις (σε σχέση με τις 700 καταθέσεις πέρυσι) σπουδαστικών ταινιών από όλο τον κόσμο. Από αυτές προέκυψε ένα σφιχτό, υψηλού επιπέδου πρόγραμμα, για το οποίο είμαστε εξαιρετικά υπερήφανοι! Από τις 22 ταινίες που επιλέξαμε, 8 θα προβληθούν σε παγκόσμια-διεθνή πρεμιέρα ενώ συγκαταλέγονται και ταινίες που έχουν, ήδη, διαγράψει σημαντική φεστιβαλική πορεία (φεστιβάλ Καννών, Βερολίνου, Λοκάρνο κ.α.)».

Και προσθέτει: «Πολύ ενδιαφέρον για μας παρουσιάζει και το γεγονός ότι, λόγω του νεαρού της ηλικίας των συμμετεχόντων, είδαμε μια πολύ φρέσκια και καινούργια προσέγγιση θεμάτων που απασχολούν την κινηματογραφική παραγωγή διεθνώς (θέση της γυναίκας, διαφορετικότητα κ.α.) μέσα από ταινίες όλων των ειδών (μυθοπλασίας, animation, ντοκιμαντέρ, experimental). Τέλος, με χαρά, παρατηρήσαμε, σε αντίθεση με πέρυσι, πολλές αξιόλογες ταινίες του Ασιατικού Κινηματογράφου, σαφώς περισσότερες ταινίες υπογεγραμμένες από γυναίκες σκηνοθέτες και μια σημαντική αύξηση των εξομολογητικών-ταινιών που αφηγούνται προσωπικές ιστορίες των δημιουργών τους. Περιμένουμε, λοιπόν, με ανυπομονησία να παρακολουθήσουμε μαζί σας, τις πανέμορφες ταινίες του προγράμματος

μας, στον κινηματογράφο **Ολύμπια** στη Δράμα, 15, 16 & 17 Σεπτεμβρίου, αλλά και online μέσα από την πλατφόρμα του 44ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας!»

## **ΟΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ**

\*Η κριτική επιτροπή του **Διεθνούς Διαγωνιστικού** απαρτίζεται από τους: **Άννα Μουγκκάλις (Άννα Μουγλάλη)** –ηθοποιό, σκηνοθέτιδα, **Αφροδίτη Παναγιωτάκου** –διευθύντρια πολιτισμού Ιδρύματος Ωνάση, **Βένια Βέργου** - διευθύντρια του Hellenic Film Commission του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, **Λυδία Γεωργανά** -σκηνοθέτιδα, casting director και coach ηθοποιών, **Γιάννη Χαλκιαδάκη**, μοντέρ

\*Στο **Εθνικό Διαγωνιστικό**, συμμετέχουν οι: **Μενέλαος Καραμαγγιώλης** – σκηνοθέτης, **Ελένη Ανδρουτσπούλου** -υπεύθυνη ελληνικού προγράμματος στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, **Στέλλα Θεοδωράκη** - σκηνοθέτις, παραγωγός, **Παναγιώτης Ιωσηφέλης** -σεναριογράφος, καθηγητής σεναρίου, **Χριστίνα Μπίθα** -δημοσιογράφος, κριτικός κινηματογράφου.

\*Στο **Διεθνές Σπουδαστικό** τμήμα την κριτική επιτροπή συνθέτουν οι: **Ναζίλ Ελιφ Ντουρλού** –σκηνοθέτις (Τουρκία), **Κυβέλη Short** -παραγωγός (Ελλάδα) και **Θοδωρής Δημητρόπουλος** -κριτικός κινηματογράφου (Ελλάδα)

\*Και φέτος θα απονεμηθούν τα **Βραβεία Κοινού**: μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας του Φεστιβάλ (Online Festival), οι θεατές θα μπορούν να πάρουν μέρος στην ψηφοφορία για την ανάδειξη της καλύτερης ταινίας για το Audience award και για τα πέντε διαγωνιστικά προγράμματα του φεστιβάλ.

## **ΤΡΙΑ ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ANIMATION, SHORT & GREEN, CINEMATHERAPY.**

\***Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Animation.** Νέο φιλόδοξο τμήμα του Φεστιβάλ, ενδεικτικό (όπως και τα φετινά παράλληλα προγράμματα) της έμφασης που δίνει στο εξής η διοργάνωση στο είδος του animation.

Επικεφαλής του προγράμματος θα είναι ο **Σπύρος Σιάκας**. Από τις 471 ταινίες που υποβλήθηκαν θα διαγωνισθούν 20 ταινίες απ' όλον τον κόσμο – ανάμεσα τους και η ελληνική **The Classmate** (Αναστασία Δημητρά)- οι



οποίες θα προβληθούν στις 13 και 14 Σεπτεμβρίου στις αίθουσες και στην πλατφόρμα του φεστιβάλ.

Θα βρείτε τη λίστα εδώ: <https://www.dramafilmfestival.gr/animation/>

Οι ταινίες που επιλέχθηκαν παρουσιάζουν πλουραλισμό τόσο στις τεχνικές όσο και στις θεματικές που προσεγγίζουν και τους προβληματισμούς που θέτουν. Οι τεχνικές περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, 2d και 3d παραδοσιακές και computer τεχνικές animation, όπως animation με πλαστελίνη, ζωγραφική κάτω από την κάμερα, ψηφιακή ζωγραφική, σκίτσο, computer 3d, stop motion με κέντημα και κλωστές, μικτές τεχνικές.

Το πρόγραμμα προβολών του animation διανθίζεται με εργαστήριο motion capture animation και έκθεση επαυξημένης πραγματικότητας σπουδαστικών εργασιών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Animation του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής καθώς επίσης και με την ενεργή παρουσία της ASIFA HELLAS.

Κριτική επιτροπή: **Βασίλης Καραμητσάνης** -Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Animasyros-Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων, **Τάσος Νούσιος** – ηθοποιός, **Ελένη Μούρη** -καθηγήτρια στο τμήμα γραφιστικής ΠΑΔΑ, **Izabella Plucinska** -σκηνοθέτις από την Πολωνία. Θα απονεμηθεί το βραβείο animation “ASIFA HELLAS YANNIS VASILEIADIS”.

\* **Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα Ταινιών Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης "Short and Green"**. Συμμετέχουν 14 ταινίες από 12 χώρες, μεταξύ αυτών και μία ελληνική (**Containers**, Κατερίνα Χαραλαμπίδου), από όλα τα κινηματογραφικά είδη.

Θα βρείτε τη λίστα εδώ: <https://www.dramafilmfestival.gr/short-and-green/>

Η θεματική γκάμα είναι ευρεία: κοινωνικές ταινίες, κωμικές, επιστημονικής φαντασίας, πειραματικές, ντοκιμαντέρ παρατήρησης και προσωποκεντρικού χαρακτήρα, κινούμενα σχέδια με ιδιαίτερους αλληγορικούς συμβολισμούς.

Μία ταινία (**Sea And Sky**) γυρίστηκε με χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, πρακτικές μη δημιουργίας απορριμμάτων, κατανάλωση vegan φαγητού στο catering μεταξύ άλλων δράσεων, με σκοπό το ουδέτερο περιβαλλοντικό αποτύπωμα της παραγωγής.

Το 1ο βραβείο θα είναι το DRAMA GREEN AWARD (Το πράσινο βραβείο της Δράμας), προσφορά της AMKE ΚΥΚΛΩΨ.

Υπεύθυνος προγράμματος είναι ο **Βασίλης Τερζόπουλος**.

Κριτική Επιτροπή: **José Manuel Abad Liñan** - Δημοσιογράφος εφημερίδας El País, με ειδίκευση σε επιστημονικά και πολιτιστικά θέματα, Ισπανία, **Πανάγος Ιωακείμ** – Ηθοποιός, **Δημήτρης Καζάκης** - Μέλος Οικολογικής Κίνησης Δράμας – Εκπαιδευτικός, **Ελευθερία (Λίλα) Τσάτση** – Ακτιβίστρια

Η σύσταση του νέου τμήματος θα συνοδευτεί από σειρά περιβαλλοντικών δράσεων, με σκοπό τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος του Φεστιβάλ. Ενδεικτικά:

-Δράση δένδροφύτευσης στην πόλη της Δράμας σε συνεργασία με τον Δήμο Δράμας - Δ/ση Πρασίνου λίγες μέρες πριν την έναρξη του Φεστιβάλ.

-Συλλογή και ανακύκλωση ανακυκλώσιμων απορριμμάτων από τις αίθουσες προβολής του Φεστιβάλ.

-Οι προβολές του Short and Green εντάσσονται στις δράσεις του Δήμου Δράμας για την ευρωπαϊκή εκστρατεία της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Κινητικότητας (16-22 Σεπτ.), που τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και του Πράσινου Ταμείου.

Με χαρά ανακοινώνουμε τη νέα μας συνεργασία με τη **Salty Bag** η οποία κατασκευάζει τσάντες και είδη σπιτιού αποκλειστικά από ήδη χρησιμοποιημένα, ανακυκλωμένα και ανακυκλώσιμα υλικά, από το 2013. Οτιδήποτε δημιουργούν έχει σχεδιαστεί με γνώμονα την μέγιστη αξιοποίηση των υλικών με στόχο την επανάχρηση και την κατασκευή ανθεκτικών προϊόντων, με μεγάλη διάρκεια ζωής και χαμηλό περιβαλλοντικό αντίκτυπο.

**Όλα τα φετινά υλικά του φεστιβάλ (μπάνερ, καμβάδες κλπ), σε συνεργασία με την εταιρεία, θα επαναχρησιμοποιηθούν ως πρώτη ύλη για την δημιουργία της επίσημης τσάντας του 45<sup>ου</sup> Φεστιβάλ.**

**\*Cinematherapy:** Μετά την πολύ επιτυχημένη πρώτη παρουσίαση του Cinematherapy στο κοινό του φεστιβάλ, η Κινηματογραφοθεραπεία εντάσσεται από φέτος ως ένα νέο, ξεχωριστό τμήμα στο DISFF: έτσι, η ψυχοθεραπεύτρια **Ντενίς Νικολάκου** επανέρχεται με τρεις ταινίες από τις φετινές συμμετοχές (**Πώς να εκπαιδεύσεις έναν αντλήρω** του Γιάννη Μπλέτα (Ελλάδα), **Left Unsaid** του Iari Varriale (Εσθονία), **Από το μπαλκόνι** Άρης Καπτανίδης (Ελλάδα) ) που θα αποτελέσουν την αφορμή για μια ακόμα ενδιαφέρουσα παρουσίαση – συζήτηση, στις 15, 16 και 17/9.

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε εδώ:

<https://www.dramafilmfestival.gr/schedule/cinema-therapy/>

Η πρωτοτυπία του φετινού Cinematherapy, πέρα από το ιδιαίτερο περιεχόμενο των ταινιών που αποτελεί κριτήριο για την επιλογή τους στην συγκεκριμένη θεματική ενότητα, είναι ότι οι δύο από τις τρεις που επιλέχθηκαν αποτελούν ταινίες ντοκιμαντέρ. Τα κριτήρια επιλογής των τριών ταινιών σχετίζονται με τα θέματα που αυτές πραγματεύονται: Α) Αποδοχή της διαφορετικότητας, ΑμεΑ, κοινωνική ενσωμάτωση (**How to train an antihero**) Β) Οικογενειακοί δεσμοί, διαμόρφωση της προσωπικότητας μέσα από τις σχέσεις των μελών της οικογένειας στη σύγχρονη κοινωνία (**Left Unsaid**) Γ) Κοινωνικός αποκλεισμός, διαπροσωπικές σχέσεις υπό το πρίσμα της οικονομικής κρίσης όπως αυτή αποτυπώνεται σε μια μικρογραφία της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας (**From the balcony**).

## **DRAMA PITCHING LAB - MASTERCLASSES**

Το Φεστιβάλ Δράμας συνεχίζει να υποστηρίζει την παραγωγή ταινιών μικρού μήκους και να επιμορφώνει τους νέους σκηνοθέτες: Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής του πλατφόρμας DRAMA MINI TALENT LAB, και για όγδοη χρονιά, θα διεξαχθεί Εργαστήριο Pitching για νέους κινηματογραφιστές και Pitching Forum Παραγωγών.

Στο εργαστήριο Pitching Lab διδάσκονται τεχνικές pitching σε σκηνοθέτες / παραγωγούς, ενώ στο Pitching Forum νέοι σκηνοθέτες και παραγωγοί από όλο τον κόσμο παρουσιάζουν το project τους, σε ένα pitch διάρκειας 5', σε παραγωγούς και πιθανούς χρηματοδότες. Στο τέλος του Pitching Forum, οι συμμετέχοντες έχουν επίσης την ευκαιρία να οργανώσουν μεμονωμένες συναντήσεις με ενδιαφερόμενους παραγωγούς ή διευθυντές φεστιβάλ, για την πιθανή προώθηση των έργων τους.

**Το Pitching Lab/Forum θα διεξαχθεί αποκλειστικά στην αγγλική γλώσσα, θα διεξαχθεί την Παρασκευή 17 Σεπτεμβρίου (13.30-17.00, Δημοτικό Ωδείο Δράμας) και θα είναι ανοιχτό για το κοινό σε live streaming.**

Η Finos Film θα προσφέρει χρηματικό έπαθλο για το καλύτερο σχέδιο, ενώ το ΕΚΚ θα ενισχύσει οικονομικά το πρόγραμμα.

Το Pitching Lab, φέτος, αποφάσισε να δεχθεί **15 σχέδια** (εδώ θα βρείτε τα πρότζεκτ που συμμετέχουν:

<https://www.dramafilmfestival.gr/festival/pitching-lab/>)

Επικεφαλής του εκπαιδευτικού προγράμματος του Φεστιβάλ Δράμας, είναι η σκηνοθέτις και εκπαιδεύτρια **Βαρβάρα Δούκα**.

**Masterclasses** θα δώσουν οι **Παναγιώτης Ιωσηφέλης**, **Βαρβάρα Δούκα**, **Τζον Στεφενς** και **Τζωρτζίνα Κακουδάκη** (εκπαιδευτές του Pitching Lab), ενώ **γκεστ VIP** θα είναι η διάσημη γαλλίδα ηθοποιός και μέλος της κριτικής επιτροπής του Διεθνούς Διαγωνιστικού **Άννα Μουγκλαλίσ**.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ακόμα ένα **πάνελ με σημαντικούς διεθνείς sales agents** με θέμα «Festival Sales and Distribution - How does it work? ». Συμμετέχουν: **Enrico Vannucci** -Programmer at Locarno Film Festival, **Ben Vandendael**-Sales Agent, Radiator Sales και **Judith Wajsgruz** -Film Distributor at Salaud Morisset.

## ΟΜΙΛΙΑ

Την Τετάρτη 15 Σεπτεμβρίου (Δημοτικό Ωδείο Δράμας), ο συγγραφέας του best seller "Το Δώρο" **Στέφανος Ξενάκης**, ειδικός σε θέματα αυτοβελτίωσης και προσωπική εξέλιξης, θα δώσει ομιλία με τίτλο «13 ιστορίες που μπορεί και να σου αλλάξουν τη ζωή».

Ο Στέφανος Ξενάκης ζει στην Αθήνα, είναι επιχειρηματίας και συγγραφέας τριών βιβλίων: "Το Δώρο" (Βραβείο Βιβλίου Public 2019), "Το Δώρο 2" (Βραβείο Βιβλίου Public 2021) και Κάπταιν: Γράμματα στον Μπαμπά μου.

Το πρώτο του βιβλίο, Το Δώρο, έγινε #1 bestseller και αναμένεται να κυκλοφορήσει σε 27 χώρες. Στόχος του συγγραφέα είναι να μπει σε όλα τα σχολεία της Ελλάδας το μάθημα «ΝΑΙ, ΜΠΟΡΩ», ένα μάθημα αξιών και αυτογνωσίας.

## ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

\* **Short Matters 2021**. Θα προβληθούν 10 βραβευμένες ευρωπαϊκές ταινίες του Δικτύου Κινηματογραφικών Φεστιβάλ της **Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου**, υποψήφιες για το **Βραβείο Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας Μικρού Μήκους EFA 2020**.

\*Το **Animasyros 2021 Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων** συνεργάζεται με το **Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας**, παρουσιάζοντας ένα μέρος του φετινού του αφιερώματος με θέμα την **Ελευθερία στο 44<sup>ο</sup> DISFF**. Το αφιέρωμα **Ελευθερία** περιλαμβάνει ταινίες από όλον τον κόσμο, που εξερευνούν διάφορες πτυχές της ελευθερίας, όπως τον πόλεμο για την απελευθέρωση, την κατάκτηση των κοινωνικών δικαιωμάτων, την ελευθερία των ζώων και την προσωπική ελευθερία. Παράλληλα, στο Φεστιβάλ θα παρουσιαστεί μια επιλογή των σημαντικότερων ελληνικών κινουμένων σχεδίων σε συνεργασία με την **ASIFA HELLAS**.

\* Πρόγραμμα **Διάπλασις** σε συνεργασία με τον Τηλεοπτικό Σταθμό της Βουλής των Ελλήνων. Ένα δια-πανεπιστημιακό πρόγραμμα δημιουργικής πρακτικής άσκησης με αντικείμενο την παραγωγή πρωτότυπου τηλεοπτικού περιεχομένου με νεανική ματιά και αισθητική. Οι φοιτητές και φοιτήτριες εντάσσονται για ένα εξάμηνο σε επιδοτούμενο πρόγραμμα της Βουλής, συγκροτούν ομάδες εργασίας, και υπογράφουν τα δεκαπεντάλεπτα ντοκιμαντέρ της σειράς «Φοιτητιβίσματα», που προβάλλονται στη Βουλή-Τηλεόραση. Θα παρουσιαστούν 7 από αυτές τις ταινίες.

\* Πρόγραμμα **Zagoriwood** Διεξάγεται από το 2010 στο χωριό Κάτω Πεδινά του Ζαγορίου με κεντρική φιλοσοφία το «1 άνθρωπος + 1 κάμερα + 1 υπολογιστής = μία πλήρης μονάδα δημιουργίας οπτικοακουστικού έργου». Οι συμμετέχοντες στα εργαστήρια είναι νέοι κινηματογραφιστές στα πρώτα τους βήματα όπως και ερασιτέχνες που διδάσκονται σε βάθος τη δημιουργική γραμματική της εικόνας. Κάθε χρόνο στα Εργαστήρια παράγονται ταινίες μικρού μήκους ως αποτέλεσμα της δημιουργικής διαδικασίας που ακολουθείται. Θα παρουσιαστούν οι φετινές ταινίες.

\* Μεταμεσονύκτια προβολή του βραβευμένου με όσκαρ καλύτερης διεθνούς ταινίας φιλμ **Άσπρο Πάτο** του Τόμας Βίντερμπεργκ, στον θερινό κινηματογράφο Αλέξανδρος

**-Παρουσιάσεις των διαγωνιζόμενων σκηνοθετών και ανοιχτή συζήτηση με το κοινό** του Φεστιβάλ, καθημερινά, στον θερινό Κινηματογράφο «Αλέξανδρος» (12:00)

**-Αίθρια Λογοτεχνικά Απογεύματα (13-17/9, 7 μ.μ., καφέ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»)** σε παρουσίαση και επιμέλεια της Δραμινής ποιήτριας **Πολύνας Γ. Μπανά**. Θα παρουσιαστούν: "Σπίτι Παιδιού" του **Κυριάκου Συφιλιτζόγλου**, "1821: ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Από τον οθωμανικό κόσμο στο ελεύθερο ελληνικό κράτος" της **Βασιλικής Λάζου** καθώς και η επετειακή έκθεση του Μουσείου Μπενάκη "1821. Πριν και Μετά" και του καταλόγου που τη συνοδεύει (Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας).

Ακόμα: το νέο τεύχος του περιοδικού λόγου & τέχνης "Δίοδος 66100", το περιοδικό λογοτεχνίας και λογοτεχνικής κριτικής "Θευθ – οι δυο όψεις της γραφής", το ιστορικό-φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "Η Δράμα των Προσφύγων - Αφιέρωμα Μνήμης" των **Γεωργίας Μπακάλη και Δημήτρη Ι. Σφακιανάκη**, "Ανελκυστήρας - Αληθινές ιστορίες για τις δυνάμεις που απορείς κι εσύ πού τις βρήκες ή πού τις έχασες" της **Μαρίας Καμπανταη** και "Ημερολόγιο Φωτογραφίας 2021" της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων Ξάνθης "Ο Μέγας Βασίλειος".

-Τέλος, οι **βραβευμένες ταινίες** του φεστιβάλ, θα προβληθούν το απόγευμα της **Κυριακής 19/9, στις 18.00**, στον κινηματογράφο **ΟΛΥΜΠΙΑ**.

## **ΝΕΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**

\***Μεγάλος Υποστηρικτής** της 44<sup>ης</sup> Διοργάνωσης είναι το **EKOME** το οποίο θα υποστηρίξει οικονομικά και ηθικά το θεσμό του Φεστιβάλ στις νέες εκπαιδευτικές του δράσεις, καθώς και στις δράσεις του που σχετίζονται με την περαιτέρω δικτύωση του Φεστιβάλ στην Οπτικοακουστική Βιομηχανία διεθνώς.

\*Διευρύνεται η υποστήριξη του **EKK** το οποίο, εκτός από τα καθιερωμένα βραβεία που αθλοθετεί, υποστηρίζει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

\*Η **Raycap** σταθερός χρηματοδότης του Grand Prix στο Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα, στηρίζει οικονομικά και ηθικά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του φεστιβάλ και την παραγωγή εκπαιδευτικών ταινιών animation.

\*Η **Σχολή Σεναρίου ANΤ1** από φέτος αθλοθετεί βραβείο σεναρίου στο Διεθνές Σπουδαστικό Τμήμα.

\*Το **ONASSIS CULTURE** θα υποστηρίξει τη φετινή διοργάνωση – περισσότερες λεπτομέρειες στην ανακοίνωση που θα γίνει κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ.

## **PANTEBOY (ΚΑΙ) ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

Ραντεβού στην Δράμα, λοιπόν, αλλά τον **Οκτώβριο (22-28) και στην Αθήνα**. Φέτος, το ελληνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ, οι βραβευμένες ταινίες του διεθνούς και επιλεγμένα προγράμματα, θα προβληθούν στην **Ταινιοθήκη της Ελλάδος**.



Κορωνοϊού επιτρέποντος, το πρόγραμμα **Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει** θα συνεχιστεί την ερχόμενη σεζόν σε ακόμα περισσότερους προορισμούς. αναδεικνύοντας την δυναμική του ελληνικού σινεμά εντός κι εκτός Ελλάδας.

## ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

**\* Η είσοδος στις κλειστές αίθουσες θα πραγματοποιείται σύμφωνα με το ισχύον υγειονομικό πρωτόκολλο.**

\*Μην ξεχάσετε να κατεβάσετε την καινούργια έκδοση της εφαρμογής της ιστοσελίδας μας για κινητά και tablets android

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Εδώ, μπορείτε να επιλέξετε τις φωτογραφίες που θέλετε από όλα τα τμήματα:

<https://www.dropbox.com/sh/pw7k95yjbs8yvo3/AAB-bHERXzGP1r08IM5CGRtka?dl=0>

## ΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΤΟΥ ΦΕΤΙΝΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ

Το Φεστιβάλ Δράμας είναι Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Δράμας και συγχρηματοδοτείται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού, την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης και το Δήμο Δράμας.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς και υποστηρικτές του DISFF:

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΟΜΕ - ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

ΕΚΚ

RAYCAP

EPT

COSMOTE TV

TV5 MONDE

FINOS FILM

AMKE ΚΥΚΛΩΨ

ONASSIS CULTURE

STEFILM

ENJOY FASHION

ΑΦΟΙ ΙΩΑΝΝΙΔΗ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ANT1

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗ

ΟΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ

#### **ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

EPT, EPT3, Δεύτερο Πρόγραμμα, Κόσμος, Φωνή της Ελλάδας, 102 fm, 958 fm

EPT Καβάλας, EPT Σερρών

TV5 Monde

Cosmote TV

Βουλή Τηλεόραση

Real Fm 97,8 & Real News

Αθήνα 9,84

Στο Κόκκινο Θεσσαλονίκης

Εφημερίδα των Συντακτών

Documento

#### **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ & ηθικοί υποστηρικτές**

Ευρωπαϊκή Επιτροπή - Ευρωπαϊκή Αντιπροσωπεία στην Ελλάδα

Creative Europe - Media Desk Hellas

European Film Academy

Fipresci

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

ZagoriWood

AnimaSyros

ASIFA Hellas

Νεανικό Πλάνο

Γαλλικό Ινστιτούτο & Γαλλικό Προξενείο Θεσσαλονίκης

Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

ΟΚΛΕ

Τα ελληνικά κινηματογραφικά σωματεία: ΠΕΚΚ, ΕΤΕΚΤ, GSC

Και το Δίκτυο Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ Μικρού Μήκους της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας

Κινηματογράφου

Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών

Arxnet

Cine.gr

### Περισσότερες πληροφορίες:

[info@dramafilmfestival.gr](mailto:info@dramafilmfestival.gr) (Γραμματεία Φεστιβάλ Δράμας)

Γραφεία Δράμας: τηλ. 25210 47575

Γραφεία Αθήνας: τηλ. 210 3300309

- Site: <https://www.dramafilmfestival.gr/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/dramafilmfestival/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/dramafilmfestival/>
- Youtube: <https://www.youtube.com/user/dramafilmfestival/>
- FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/dramafilmfestival>
- Hashtag: [#dramafilmfestival & #DISFF43](#)



Drama International Short Film Festival

Ευάννα Βενάρδου

Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου

Evanna Venardou

Press Office

T: +30 6932 906657

[dramafilmfestival.gr/](http://dramafilmfestival.gr/)