

ONLINE GUIDE ON PROPOSAL SUBMISSION

For the action

“Support for audiovisual production works”

NOTE: For the applications concerning the action “Support for audiovisual production works” apply the following:

The present call for proposals starts on 16.4.2018

Applications will be accepted ONLY if relating to projects whose production or post-production starts on 16 June 2018

National Centre of Audiovisual Media and Communication-Contact:

Email address: cashrebate@ekome.media

Tel: 2109098051, 2109098046, 2109098050

www.ekome.media

TABLE OF CONTENTS

PROCESS TO OBTAIN ACCESS TO THE SYSTEM.....	3
PROCESS TO SUBMIT PROPOSALS.....	6
BENEFICIARY'S INFORMATION (IMPLEMENTING ENTITY)	9
ESSENTIAL INFORMATION ON THE INVESTMENT	14
COMPLIANCE WITH NATIONAL AND EU RULES AND REGULATIONS (Exclusion Criteria)	16
BUSINESS PLAN DESCRIPTION.....	17
FINANCIAL ASPECTS OF THE PROJECT.....	26
ACCEPTANCE OF TERMS AND CONDITIONS.....	30
ATTACHED FILES.....	31
INVESTMENT PROPOSAL CONCLUSION AND SUBMISSION.....	32

PROCESS TO OBTAIN ACCESS TO THE SYSTEM

All proposals for the Action “Support for audiovisual works production” shall be submitted via the website www.ependyseis.gr where the “State Aid Information System” is accessible

The screenshot displays the website interface for the Ministry of Economy, Infrastructure, Shipping and Tourism. The header includes the Greek flag and the text "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ" and "ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ".

The main content area contains the following text:

Ο δικτυακός τόπος www.ependyseis.gr αναπτύχθηκε από τη Γενική Γραμματεία Επενδύσεων και Ανάπτυξης του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού με την υποστήριξη της ΜΟΔ Α.Ε.

Σκοπός του είναι η ενημέρωση των επιχειρήσεων σχετικά με τις ενισχύσεις προς επενδυτικά σχέδια που διαχειρίζεται το Υπουργείο Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού, δηλαδή τον Επενδυτικό Νόμο και τις ενισχύσεις προς Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις που υλοποιούνται στο πλαίσιο των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων. Παράλληλα, αποτελώντας την είσοδο σε Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων, παρέχει τη δυνατότητα ηλεκτρονικής υποβολής και διαχείρισης των επενδυτικών σχεδίων.

Επιπλέον, ο δικτυακός τόπος www.ependyseis.gr φιλοξενεί το Νομοθετικό Πλαίσιο για Επιχειρήσεις στην Ελλάδα που αναπτύχθηκε σε συνεργασία με το Κέντρο Διεθνούς και Ευρωπαϊκού Οικονομικού Δικαίου (ΚΔΕΟΔ) και παρέχει σε κωδικοποιημένη μορφή την ισχύουσα νομοθεσία σχετικά με τη ρύθμιση βασικών τομέων της ελληνικής οικονομίας και την εγκατάσταση και λειτουργία επιχειρήσεων.

[ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ](#)

[ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 3299/2004](#)

[ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 3908/2011](#)

[ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 4146/2013](#)

[ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ](#)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ - ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- Ανακοίνωση - 25.02.2016:
[Ανακοίνωση υποβολής αιτημάτων τροποποίησης ηλεκτρονικά \(ΝΕΟ\)](#)
- Ανακοίνωση - 21.12.2015:
[Στελέχωση του Εθνικού Μητρώου Πιστοποιημένων Ελεγκτών \(ΕΜΠΕ\) του](#)

The sidebar on the right contains the following navigation options:

- Ηλεκτρονική Υποβολή
- Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων
- Help Desk
- Τεχνική Υποστήριξη
- Επισκεφθείτε ακόμα:
- Γενική Γραμματεία Επενδύσεων και Ανάπτυξης
- ΕΣΠΑ 2014-2020
- ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη
- Enterprise Greece INVEST & TRADE
- Χρήσιμες Διευθύνσεις
- Υπουργείο Οικονομικών
- Υπουργείο Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού
- Enterprise Greece

On the above screen please select: “εγγραφή νέου χρήστη” (new user registration)

Then, from the options list - **Επιλέξτε Δράση (Select Action)** – select: **Ενίσχυση Δράσεων Επιχειρηματικότητας (Entrepreneurship Actions Support)**

Στοιχεία Νέου Χρήστη

είσοδος στο σύστημα

εγγραφή νέου χρήστη

χρησιμοποιούμενες πληροφορίες

Αφού συμπληρώσετε τα στοιχεία σας κατήστε το κουμπί "αποστολή στοιχείων" για να εγγραφείτε στο σύστημα και θα σας αποσταλεί email με τον κωδικό σας πρόσβασης.

* Επιλέξτε Δράση:

* Επώνυμο:

* Όνομα:

* Περιοχή:

* Οδός:

* Αριθμός:

* ΤΚ:

Δηλώστε το email

* Email:

Δηλώστε το όνομα

* Όνομα χρήστη:

(* Υποχρεωτικά Πεδία)

Σε περίπτωση προβλήματος κατά την εγγραφή σας (π.χ. καθυστέρηση αποστολής κωδικού πρόσβασης) παρακαλούμε να απευθυνθείτε στο τηλέφωνο 210 77.87.940 ή να οποιοδήποτε άλλο θέμα τεχνικής φύσεως μπορείτε να επικοινωνήσετε με το τμήμα υποστήριξης στη διεύθυνση support@miou.gr

Then, fill in **all** fields on the screen. In the “**ΑΦΜ**” field (TIN-Tax Identification Number field) you should pay attention to the following when registering:

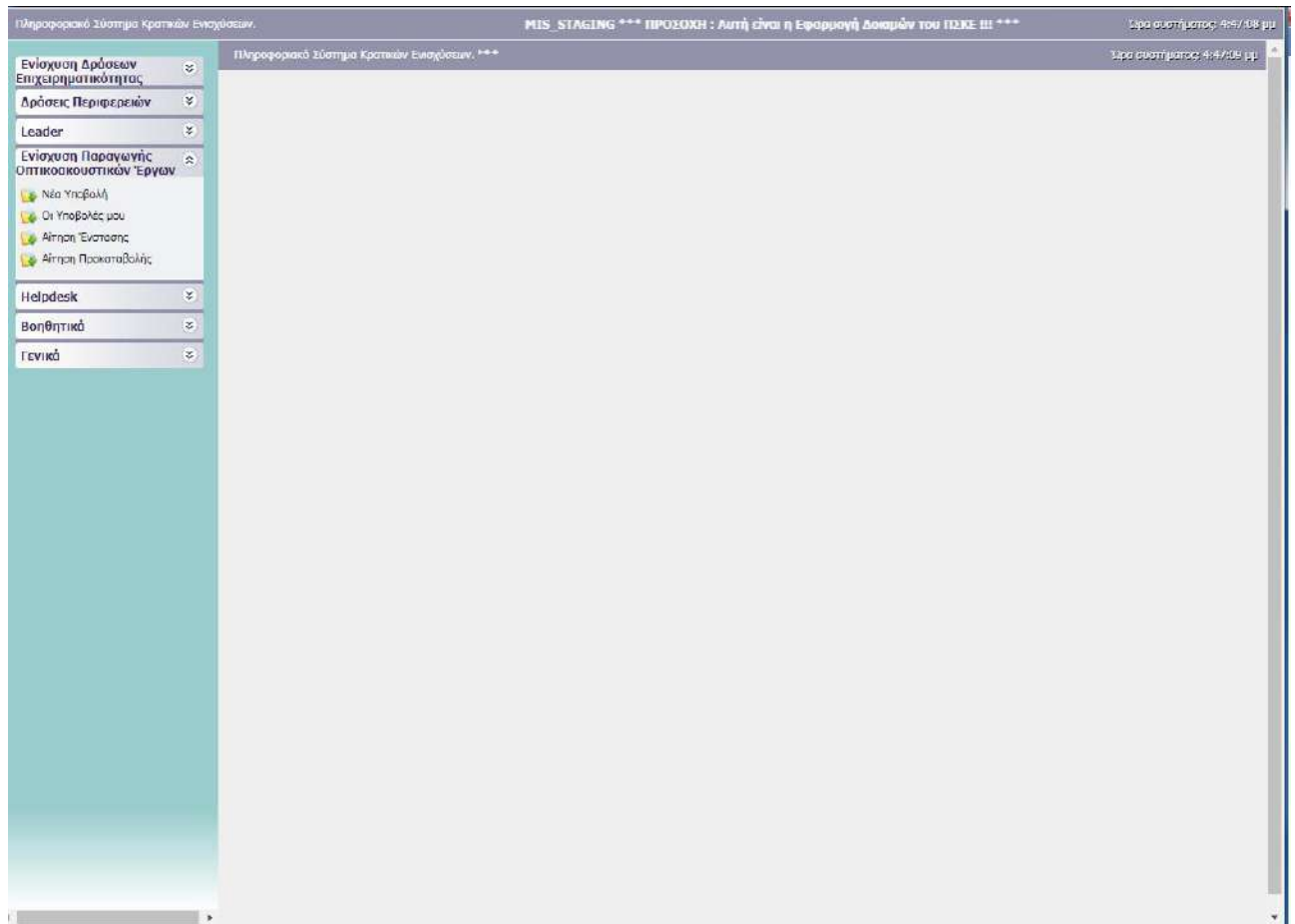
«The Tax Identification Number of the Legal Representative or the Agent holding the Legal Representative Status of the firm must be identical to the one stated when registering»

In case the **User Name** you have chosen is already in use, a notification message will appear at the bottom of the screen. In this case, you should select a different **User Name**.

As soon as the registration process has been completed successfully, you will instantly receive an e-mail with the User Name and the Password in order to log into the system.

PROCESS TO SUBMIT PROPOSALS

After you enter the system successfully, the following screen is displayed:



On the left side of the screen, the following options appear:

1. Aid for audiovisual works production

New submission: This option opens the process of submitting a new proposal, as described below.

My submissions: A list with the User's submissions appears (in case it is supported by the specific Action)

2. Helpdesk

My questions: A list with the User's questions to the State Aid Information System Helpdesk appears

Requests/queries Submission: On this screen you can submit questions on technical matters

FAQ: A list of the most commonly asked questions appears to provide aid in solving users' problems

3. Useful Information

Home Page: Return to the Homepage (above screen)

Log-out: Log-out and return to the Home page

Exit: Log-out and close browser window

4. General

Display of Statistics concerning the User's proposals at the "Submission draft" phase or the "Final Submission" phase

New Submission

5. You can initialize your investment proposal by selecting the "**Support for audiovisual works production**" tab and then the "New Submission" tab on the menu bar

Click on: Actions Tab (Διαθέσιμες Δράσεις) > **Audiovisual works Tab** (Οπτικοακουστικά Έργα) **to start New Submission** (Νέα Υποβολή)

- Ενίσχυση Δράσεων
- Επιχειρηματικότητα
- Δράσεις Περιφερειών
- Leader
- Ενίσχυση Παραγωγής
- Οπτικοακουστικών Έργων
 - Νέα Υποβολή
 - Οι Υποβολές μου
 - Αίτηση Ένταξης
 - Αίτηση Πρακτοβόλης
- Helpdesk
- Βοθητικά
- Γενικά

Επιλογή Δράσης

Παρακαλώ επιλέξτε το πρόγραμμα για το οποίο θέλετε να υποβάλετε αίτηση

Διαθέσιμες Δράσεις ▾

Οπτικοακουστικά Έργα

Πληροφοριακό Σύστημα Κοινωνικών Ενέργειων - ή είναι η Εφαρμογή Δοκιμών του ΠΕΚΕ !!! *** Στα συστήματα: 4:57:29 μμ

Ενίσχυση Δράσεων Επιχειρηματικότητας

Δράσεις Περιφερειών

Leader

Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων

- 📁 Νέα Υποβολή
- 📁 Οι Υποβολές μου
- 📁 Αίτηση Έγκρισης
- 📁 Αίτηση Πρακτοβολής

Helpdesk

Βοθητικά

Γενικά

📁 Στοιχεία Ενέργειας

Γενικά Στοιχεία

📌 Η ενέργεια δεν είναι οριστικοποιημένη, μπορείτε να την ακυρώσετε.

Κωδικός Έργου :	Ψ1ΠΟΕ-0000395	192094
Επιχείρηση :		
ΑΦΜ :		
Τύπος Ενέργειας :	Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή]	
Χρήστης Έναρξης :	Ερωταίιο Ονομα	
Ημερομηνία Έναρξης :	28/3/2018 4:57:30 μμ	
Χρήστης Ανάθεσης :		
Προθεσμία ολοκλήρωσης :		
Χρήστης Ακύρωσης :		
Ημερομηνία Ακύρωσης :		
Χρήστης Ολοκλήρωσης :		
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης :		

Στοιχεία Τελευταίας Ενέργειας

Τύπος Ενέργειας :	Εκκίνηση
Απο το χρήστη :	Orta123
Ημε/νία :	28/3/2018 4:57:30 μμ
Σχόλια :	

Ενέργειες

📄 Επεξεργασία

Εκτυπώσεις Αποφάσεων

Εκτυπώσεις

📄 Εκτύπωση Υποβολής (.pdf)

To begin processing, click «**Επεξεργασία**» (Edit)

By choosing «Επεξεργασία», 10 sections will appear

When the user logs out of the system, or goes from one step to another, it is recommended to click the “Save” button.



BENEFICIARY'S PERSONAL INFORMATION

1.1 Beneficiary's Personal Information



Επίσημη Επιχειρηματικότητα

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό [Ψ1Π06-0000393] με κωδικό ενέργειας 793794 - Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερωσιμιο Ονομα - Ημ. - Ωρα έναρξης: 28/3/2018 4:52:59 μμ. Η ενέργεια είναι ανασταθμένη στο χρήστη: Ονομα Ερωσιμιο

1.1 Γενικά Στοιχεία Δικαιούχου | 1.2 Στοιχείο Εγγραφούπων | 1.3 Στοιχείο Στοιχείων/Μετόχων | 1.4 Κ.Α.Δ. Δικαιούχου/Επένδυσης | 1.5 Επιπλέον Πληροφορίες για Δικαιούχο | 1.6 Συγκεκριμένο Στοιχείο Μεγέθους Επιχείρησης

Είδος Επιχείρησης	Επωνυμία Επιχείρησης	Επωνυμία Επιχείρησης (Αγγλικά)	Διακριτικός Τίτλος Επιχείρησης	Ημερομηνία Ίδρυσης	Α.Φ.Μ.	Δ.Ο.Υ.	Είδος Βιβλίων	Μέγεθος Επιχείρησης	Δημοτική - Τοπική Κοινότητα	Οδός - Αριθμός	Τοποθεσία	Ταχ. Κωδικός	Τηλέφωνο Επικοινωνίας	Fax	Ιστοσελίδα (Website)	Ηλεκτρονική Δεξίφραση (e-mail)
						Επλέξτε			Επλέξτε							

Button 1. «ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ: (Beneficiary's Personal Information)



1.1. Click on  to fill in the information of the investment plan entity. Click on  to update the registration.

Attention: The investment plan entity may be different from the final beneficiary/beneficiaries, whose personal information is filled in at step 1.5 «βήμα 1.5. επιπλέον στοιχεία για Δικαιούχο».

1.2 Representatives' Information



The screenshot shows the STAGING system interface. The main content area displays the 'STOICHEIA EKPPOΣΩPION' (Representatives' Information) section. The table below is the structure of the data entry form:

Δικαιούχος	Νόμιμος Εκπρόσωπος	Υπεύθυνος Έργου	Επώνυμο	Όνομα	Α.Φ.Μ.	Δημοτική - Τοπική Κοινότητα	Οδός - Αριθμός	Ταχ. Κωδικός	Τηλέφωνο (Σταθερό)	Τηλέφωνο (Κινητό)	e-mail

1.2 Clicking  opens a new tab for filling in the information of the representative of the Implementing Entity of the investment plan. Click  to update the registration.

The beneficiary refers to the Implementing Entity of the investment plan. In the box «Επώνυμο» (Surname), fill in the legal representative of the Implementing Entity of the investment plan.



1.3 Partners/Shareholders Information

Clicking  opens a tab with the information of partners or shareholders of the investment plan implementing entity. Click the  button to update the registration.

Among the different categories, select the data concerning a natural or a legal person.

1.4 Beneficiary/Investment K.A.Δ (activity code)

The screenshot shows a web application interface for project management. The main content area displays a blue header with the text: «ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ (Κ.Α.Δ) ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΚΑΤΑΤΑΧΘΕΙ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ». Below this header is a table with the following columns: «Διασφάλιση», «Κ.Α.Δ.», «Κ.Α.Δ. Επένδυσης», and «Μικροετή Προσθήκη». The table is currently empty. The interface includes a navigation menu on the left, a breadcrumb trail at the top, and a status bar at the bottom.

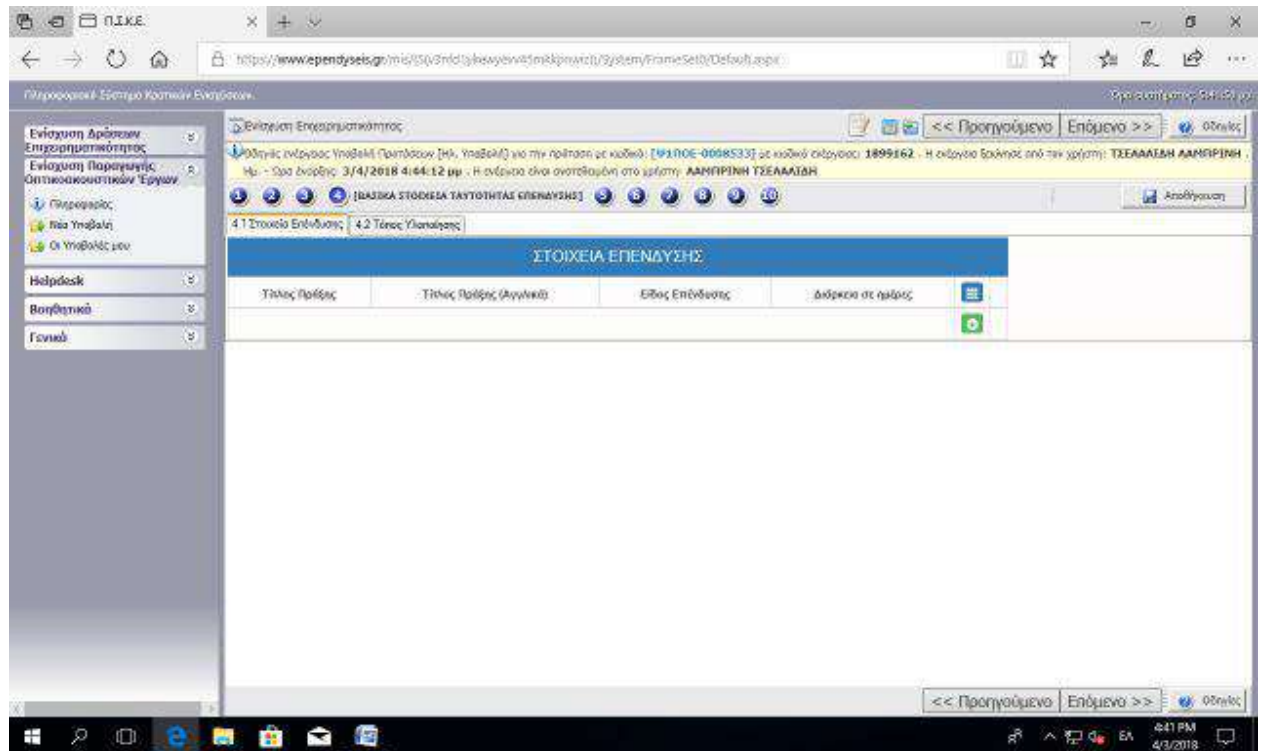
1.4. Clicking  opens the tab «Κώδικας Άσκησης Δραστηριότητας» (the Activity Number) of the Implementing Entity of the investment plan. Click  to update registration.



Accompanying production services are understood as post-production procedures of the project.



ESSENTIAL INVESTMENT INFORMATION

4.1 Investment Information



Clicking  opens a tab to fill in all necessary information concerning the investment. Click on the  button to update the registration.



«Τίτλος Πράξης» (Title of the Act) is the title of the project.

In the field «Είδος Επένδυσης» (Type of Investment) the Implementing Entity selects the genre of the audiovisual work (fiction, documentary, etc.)

«Διάρκεια σε ημέρες» (Duration in days) is the time needed for the implementation of the audiovisual project. Duration refers to the plan implementation phase by the Implementing Entity and not the entire duration of the production!

4.2 Τόπος υλοποίησης (Location of project)



The screenshot displays the MIS_STAGING application interface. The left sidebar contains navigation menus for 'Επίσημη Επικρατοσύνη', 'Δράσεις Περιφερειών', 'Leader', 'Επίσημη Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων', 'Helpdesk', 'Βοηθητικά', and 'Γενικά'. The main content area is titled 'Επίσημη Επικρατοσύνη' and shows a record for a project with ID [Ψ1ΠΟΕ-0000393] and energy code 763794. The record is dated 28/3/2018 4:52:59 μμ. The main content area is titled 'ΤΟΠΟΣ Ή ΤΟΠΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ' and contains a table with columns for 'Δικαιούχος', 'Δημοτική-Τοπική Κοινότητα', 'Τοποθεσία', 'Οδός - Αριθμός', 'Ταχ.Κωδικός', 'Τηλέφωνο (Σταθερό)', 'Fax', and 'e-mail'. A green plus icon button is located in the bottom right corner of the main content area.

Clicking  opens a tab to fill in the location/locations of the project. Click on the  button to update the registration.

It is not necessary to fill out all fields such as postal code, street number, etc.



COMPLIANCE WITH NATIONAL AND EU RULES AND REGULATIONS (EXCLUSION CRITERIA)

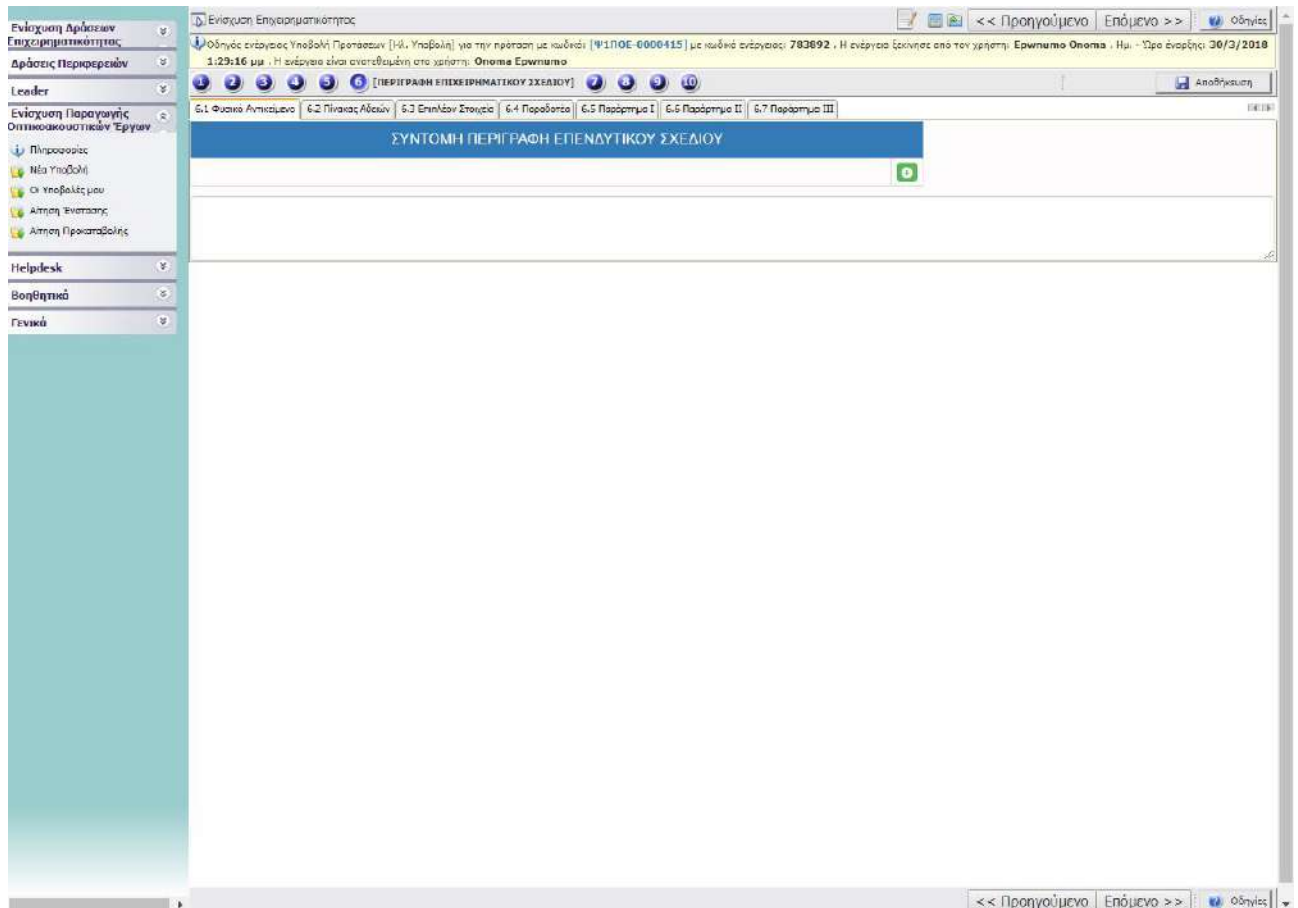
Clicking  opens a tab to fill in the exclusion criteria. Click  to update the criteria.



The answer NAI (YES) in all three categories is equivalent to committing to and complying with the national (Greek) and EU rules and regulations.

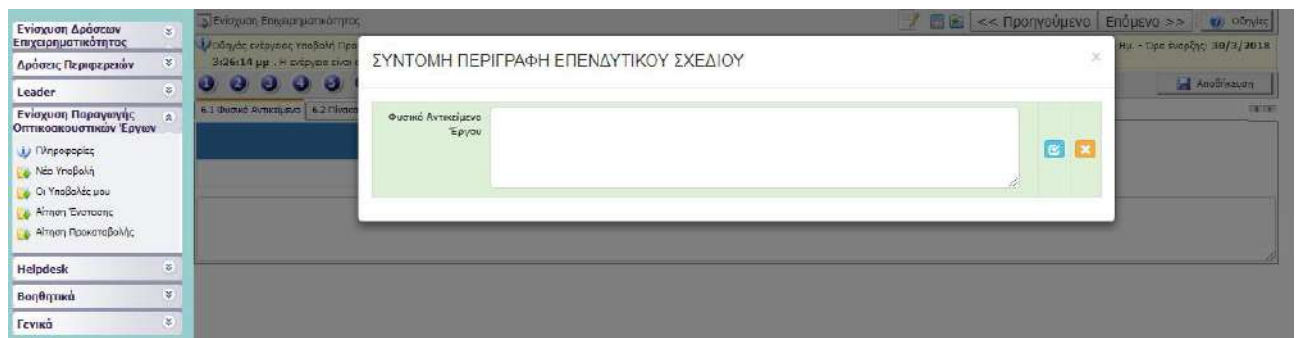


BUSINESS PLAN DESCRIPTION

6.1 Material Aspects



Click  to select the genre of the project (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ κλπ) (fiction, documentary, etc.). Click  to select the material aspects



6.2 NO FILLING OUT IS REQUIRED

6.3 Additional Information

Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων. MIS_STAGING *** ΠΡΟΣΦΟΧΗ Ώρα συστήματος: 12/33/29 μμ

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Δράσεις Περιφερειών

Leader

Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων

- Νέα Υποβολή
- Οι Υποβολές μου
- Αίτηση Ένταξης
- Αίτηση Προκαταβολής

Helpdesk

Βοηθητικά

Γενικά

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό: [Ψ1ΠΟΕ-0000393] με κωδικό ενέργειας: 783794. Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερwannio Onipmo. Ώρα έναρξης: 28/3/2018 4:52:59 μμ. Η ενέργεια είναι αναστενόμενη στο χρήστη: Onipmo Ερwannio.

6.1 Φυσικό Αντικείμενο | 6.2 Πίνακας Αδειών | 6.3 Επιπέδων Στάσιος | 6.4 Παραδοτέα | 6.5 Παράρτημα I | 6.6 Παράρτημα II | 6.7 Παράρτημα III

ΕΙΔΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Δ.1 Έργο που το σύνολο των διαλόγων και της αφήγησης είναι στην ελληνική γλώσσα και κατά επέκταση έχει περιορισμένες δυνατότητες διανομής	Δ.2 Πρώτο ή δεύτερο έργο Σκηνοθετή	Δ.3 Πρώτο ή δεύτερο έργο Παραγωγού	Δ.4 Έργο με χαμηλό προϋπολογισμό (Λιγότερο από 500.000 ευρώ)	Δ.5 Έργο με περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκπαιδεύσεως στις διεθνείς αγορές
---	------------------------------------	------------------------------------	--	---

αμονή για κεντρικά υπολογιστή reportendyses.gr...

<< Προηγούμενο | Επόμενο >> | Οδηγός



Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό: [Ψ1ΠΟΕ-0000393] με κωδικό ενέργειας: 783794. Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερwannio Onipmo. Ώρα έναρξης: 28/3/2018 4:54:01 μμ. Η ενέργεια είναι αναστενόμενη στο χρήστη: Onipmo Ερwannio.

6.1 Φυσικό Αντικείμενο | 6.2 Πίνακας Αδειών

ΕΙΔΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

Δ.1 Έργο που το σύνολο των διαλόγων και της αφήγησης είναι στην ελληνική γλώσσα και κατά επέκταση έχει περιορισμένες δυνατότητες διανομής	Δ.2 Πρώτο ή δεύτερο έργο Σκηνοθετή	Δ.3 Πρώτο ή δεύτερο έργο Παραγωγού	Δ.4 Έργο με χαμηλό προϋπολογισμό (Λιγότερο από 500.000 ευρώ)	Δ.5 Έργο με περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκπαιδεύσεως στις διεθνείς αγορές
---	------------------------------------	------------------------------------	--	---

Click  to open tab to fill in the cultural criteria submitted by the Implementing Entity of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation)

6.4 NO FILLING OUT IS REQUIRED

6.5 Annex I

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Όσπος ενέργειας Υποβολή Προτάσεων (Ν.Α. Υποβολή) για την πρώτη με κωδικό [Ψ1ΠΟΕ-0000394] με κωδικό ενέργειας 703795 . Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερωτηματο Ολομα , Ημ.: Πρω έναρξης: 28/3/2016



4:34:01 μμ . Η ενέργεια είναι ανεπεξεργασμένη στο χρήστη: Ολομα Ερωτηματο

6.1 Εικόνα Αντικείμενο | 6.2 Πίνακας Αξιών | 6.3 Επιλογή Στοιχείου | 6.4 Παραδείγματα | 6.5 Παράρτημα I | 6.6 Παράρτημα II | 6.7 Παράρτημα III

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ (FICTION)

<p>A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα. Σε περίπτωση μη ικανοποίησης των ελαφίστου ορίου, δεν προσμετράται κανένας βαθμός.</p>	<p>A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Η Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μουσική, όπερα, μπαλέτο).</p>	<p>A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της περιουσίας στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν τις Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ποιότητα.</p>
---	---	---

<< Προηγούμενο | Επόμενο >> | Οδηγίες

Click  to open tab to complete the cultural criteria submitted by the Implementing Entity of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation) in accordance with the project category.

Ενίσχυση Αράξεων
Επιχειρηματικότητα
 Αράξεις Περιφερειών
 Leader
 Ενίσχυση Παραγωγής
 Οπτικοακουστικών Έργων
 Νέα Υποβολή
 Ο Υποβέσιμιο
 Αίτηση Ένταξης
 Αίτηση Προκαταβολής
 Helpdesk
 Βοηθητικό
 Γενικά

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας
 Οδηγός επένδυσης (σεβόλη προ
 454.01 υπ - Η σύνταξη σύν
 6.1 Φυσικά Απαιτήματα 6.2 Πινάκ
ΠΟΛΙΤΙΣΤ
 Α.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα. Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελέγχτου ορίου, δεν προκηρύσσεται κανένας βαθμός.
 Α.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική (ή ευρωπαϊκή) ιστορία, με ιστορικό, φανταστικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μελόδικα, όπερα, μπαλέτο).
 Α.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πολιούχου της Ελλάδας, ή της παραθεωρίας στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που απεικονίζουν τις Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ποιότητες.
 Α.4 Σενάριο με χαρακτήρες Έλληνες ή Ευρωπαίους.
 Α.5 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).
 Α.6 Σενάριο με θέμα που προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φιλική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ (FICTION)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β – ΣΥΝΤΕΛΕΙΣΤΕΣ

B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κρίσιμες διαδικασίες (11) σχετικές, σεναριογράφος, παραγωγός, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένος), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένος), δευτερεύοντες φωτογράφος, ηχομηχανιστής (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφος ή ανθρωπολόγος συνθέτης μουσικής επένδυσης.

B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες διαδικασίες.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Γ.1 Εξωτερικές και εσωτερικές σκηνές γυρισμένες σε φυσικούς χώρους και στούντιο στην Ελλάδα.

6.6 Annex II

Ενίσχυση Δράσεων Επιχειρηματικότητας

4:54:01 μμ · Η ενέργεια είναι αναστενόμενη στο χρήστη: **Όνομα Εργασίας**



6.1 Φυσικό Αντικείμενο | 6.2 Πίνακας Αξιών | 6.3 Επιτόκιο Στοιχείο | 6.4 Παράρτημα | 6.5 Παράρτημα I | 6.6 Παράρτημα II | 6.7 Παράρτημα III

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ (DOCUMENTARIES)

A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, Αλλά δεν έχει σημασία εάν τα οπτικοακουστικά έργα γυρίζονται πραγματικά στην Ελλάδα. Σε περίπτωση μη κοινοποίησης του ελθόντος ορίου, δεν προσημετρώνται κανόνες βαθμής.

A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διεπιστευμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μινιόγκαλ, όπερα, μπαλέτο).

A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την αρχιτεκτονική και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παραμεθρίου στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν της Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή κληρονομιά.

Click  to open tab to fill in the cultural criteria submitted by the Implementing Entity of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation) in accordance with the project category.

Επίλογος Επενδυματικού Σχεδίου

Οδηγός ελέγχου Υποβολή Πρωτ. 4154/01 μμ . Η επένδυση είναι:

6.1 Φυσικό Αντικείμενο 6.2 Πιστωτικό

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

A.1 Σενάριο η υπόθεση που απεικονίζεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση έχει ιστορικό ενδιαφέρον στην Ελλάδα, πρέπει να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα και να έχει σημασία εάν το αντικείμενο υφίσταται πραγματικά στην Ελλάδα με ικανοποίηση του ελάχιστου προσημασμένου κανόνα.

A.2 Σενάριο η υπόθεση που απεικονίζεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση έχει ιστορικό ενδιαφέρον στην Ελλάδα, πρέπει να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα και να έχει σημασία εάν το αντικείμενο υφίσταται πραγματικά στην Ελλάδα με ικανοποίηση του ελάχιστου προσημασμένου κανόνα.

Α.3 Σενάριο η υπόθεση που απεικονίζεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση έχει ιστορικό ενδιαφέρον στην Ελλάδα, πρέπει να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα και να έχει σημασία εάν το αντικείμενο υφίσταται πραγματικά στην Ελλάδα με ικανοποίηση του ελάχιστου προσημασμένου κανόνα.

Α.4 Σενάριο η υπόθεση που απεικονίζεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση έχει ιστορικό ενδιαφέρον στην Ελλάδα, πρέπει να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα και να έχει σημασία εάν το αντικείμενο υφίσταται πραγματικά στην Ελλάδα με ικανοποίηση του ελάχιστου προσημασμένου κανόνα.

Α.5 Σενάριο η υπόθεση που απεικονίζεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση έχει ιστορικό ενδιαφέρον στην Ελλάδα, πρέπει να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα και να έχει σημασία εάν το αντικείμενο υφίσταται πραγματικά στην Ελλάδα με ικανοποίηση του ελάχιστου προσημασμένου κανόνα.

Α.6 Σενάριο η υπόθεση που απεικονίζεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση έχει ιστορικό ενδιαφέρον στην Ελλάδα, πρέπει να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα και να έχει σημασία εάν το αντικείμενο υφίσταται πραγματικά στην Ελλάδα με ικανοποίηση του ελάχιστου προσημασμένου κανόνα.

Νέα Υποβολή

Οι Υποβολές μου

Αίτηση Έκτακτης

Αίτηση Προσπεφών

Ημερολόγιο

Βοηθητικά

Γενικό

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

A.1 Σενάριο η υπόθεση που απεικονίζεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση έχει ιστορικό ενδιαφέρον στην Ελλάδα, πρέπει να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα και να έχει σημασία εάν το αντικείμενο υφίσταται πραγματικά στην Ελλάδα με ικανοποίηση του ελάχιστου προσημασμένου κανόνα.

A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μουσική, όπερα, μπαλέτο).

A.3 Σενάριο η υπόθεση που απεικονίζει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την περικυμωμένη του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παραμεθωρίου στην παραμεθωρία και ημερήσια Ελλάδα, και που αντανακλών την Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ταυτότητα.

A.4 Σενάριο με χαρακτήρες Έλληνες ή Ευρωπαίους.

A.5 Πρωτότυποι διαλόγοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κείμενα από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).

A.6 Σενάριο με θέμα που αφορά την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φιλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.



ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β - ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις χώρες αδειούχους (1): σκηνοθέτες, σεναριογράφους, παραγωγούς, ηθοποιούς πρωταγωνιστές (έναν), ηθοποιούς πρωταγωνιστές (έναν), διευθυντές φωτογραφίας, ηχολόγητες (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφοι ή ενδυματολόγοι, συνθέτες μουσικής επένδυσης.

B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις απόλυτες ειδικότητες.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Γ.1 Εθνικές και κοινοτικές σκηνές γυρισμένες σε φυσικούς χώρους και στούντιο στην Ελλάδα.

Click  to open tab to complete the cultural criteria submitted by the Implementing Entity of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation) in accordance with the project category.

6.7 Annex III

Επίσημη Επιχειρηματικότητα

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ν. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό: [Ψ11Π04-0800394] με κωδικό ενέργειας: 783795 . Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερωτηματο Ολομα . Ημ. : Για ένα χρόνο: 28/3/2018



4.54x01 μμ. . Η ενέργεια είναι ανατεθειμένη στο χρήστη: Ονομα Ερωτηματο

[ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ]

6.1 Φυσικό Αντικείμενο | 6.2 Πίνακες Λόγων | 6.3 Επιπλέον Στοιχεία | 6.4 Παραδοτά | 6.5 Παράρτημα I | 6.6 Παράρτημα II | 6.7 Παράρτημα III

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ (ANIMATION)

A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα ή σε απροσδιόριστη τοποθεσία.	A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικά, θρησκευτικά, κοινωνικά, καλλιτεχνικά ή πολιτιστικά περιεχόμενα. Ή Σενάριο βασισμένο ή βασισμένο σε ελληνικά ή ευρωπαϊκά λογοτεχνικά έργα ή έργα άλλης μορφής (όπως θέατρο, μαούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).	A.3 Προστίθεται διάλογος ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).
--	---	---

Click  to open tab to complete the cultural criteria submitted by the Implementing Entity of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation) in accordance with the project category.

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Ενίσχυση Ανάστων Επιχειρηματικότητας

Ανάσεις Περιφερειών

Leader

Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων

- Νέα Υποβολή
- Οι Υποβολές μου
- Αίτηση Έντασης
- Αίτηση Πρωταθολόγος

Helpdesk

Βοηθητικά

Γενικά

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

4:54:01 μμ · Η ενέργεια είναι 100%

6.1 Φυσικά Αντικείμενα | 6.2 Πληροφορίες

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ

A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα ή σε απροσδιόριστη τοποθεσία.

A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικά, θρησκευτικά, κοινωνικά, καλλιτεχνικά ή πολιτιστικά περιεχόμενα. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θεατρο, μυθολογία, όπερα, μπαλέτο).

A.3 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).

A.4 Σενάριο με κύριους χαρακτήρες πολίτες της Ελλάδας ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή με απροσδιόριστη μορφή (μη ανθρωπομορφος χαρακτήρας). Προκειμένου να αποδοθεί ότι οι κύριοι χαρακτήρες είναι πολίτες της Ελλάδας ή του ΕΟΧ, θα πρέπει αυτό να υποστηρίζεται από επιμέρους αφηγηματικά και οικονομογραφικά στοιχεία.

A.5 Σενάριο με θέμα που αφορά την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, του πολιτισμού, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φιλοτεχνική ευαισθησία, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα ή σε απροσδιόριστη τοποθεσία.

A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικά, θρησκευτικά, κοινωνικά, καλλιτεχνικά ή πολιτιστικά περιεχόμενα. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θεατρο, μυθολογία, όπερα, μπαλέτο).

A.3 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).

A.4 Σενάριο με κύριους χαρακτήρες πολίτες της Ελλάδας ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή με απροσδιόριστη μορφή (μη ανθρωπομορφος χαρακτήρας). Προκειμένου να αποδοθεί ότι οι κύριοι χαρακτήρες είναι πολίτες της Ελλάδας ή του ΕΟΧ, θα πρέπει αυτό να υποστηρίζεται από επιμέρους αφηγηματικά και οικονομογραφικά στοιχεία.

A.5 Σενάριο με θέμα που αφορά την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, του πολιτισμού, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φιλοτεχνική ευαισθησία, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β – ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες σκηνοθετικές σκηνοθετικές, σκηνογραφικές, παραγωγικές, σκηνοθετικές μουσικές επενδύσεις, ηθοποιούς ηθοποιών (ένας), ηθοποιούς πρωταγωνιστές (ένας), λοιπού ηθοποιού (1 βαθμός εφόσον 50%), συνεργείο γυρισμάτων (1 βαθμός εφόσον 80%), υπεύθυνοι τμημάτων (1 βαθμός εφόσον κάποιος εξ αυτών χωρίς ελάχιστο, για τον επικεφαλής υπεύθυνο σκηνοθέτη (lead layout supervisor), τον επικεφαλής σχεδιαστή παραγωγής (lead production designer), τον επικεφαλής σχεδιαστή χαρακτήρων (lead character designer), επικεφαλής μοντέρ (lead editor), επικεφαλής σχεδιαστή ήχου (lead sound designer), τον επικεφαλής υπεύθυνο οδών επί (lead visual effects supervisor), τον επικεφαλής υπεύθυνο μοντελοποίησης (lead modelling supervisor)].

B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπάλλατες ειδικότητες.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Γ.1 Γυρίσματα, visual design, layout και storyboarding, visual effects, special effects και post production στην Ελλάδα.

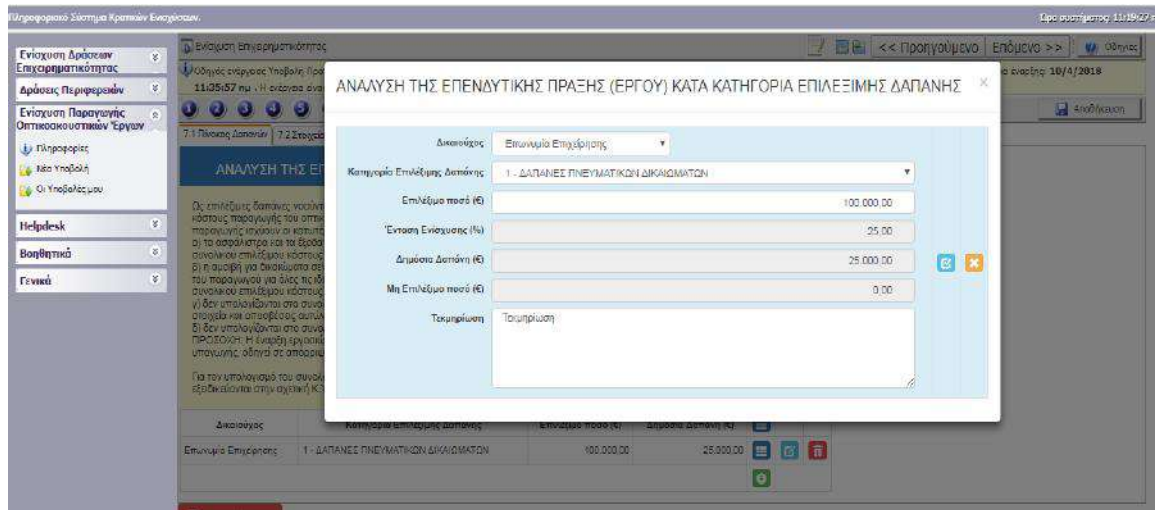
ΝΕΟ >>> Οδηγίες

Ημ - Τρο σελίδα: 28/3/2018

Αποθήκευση

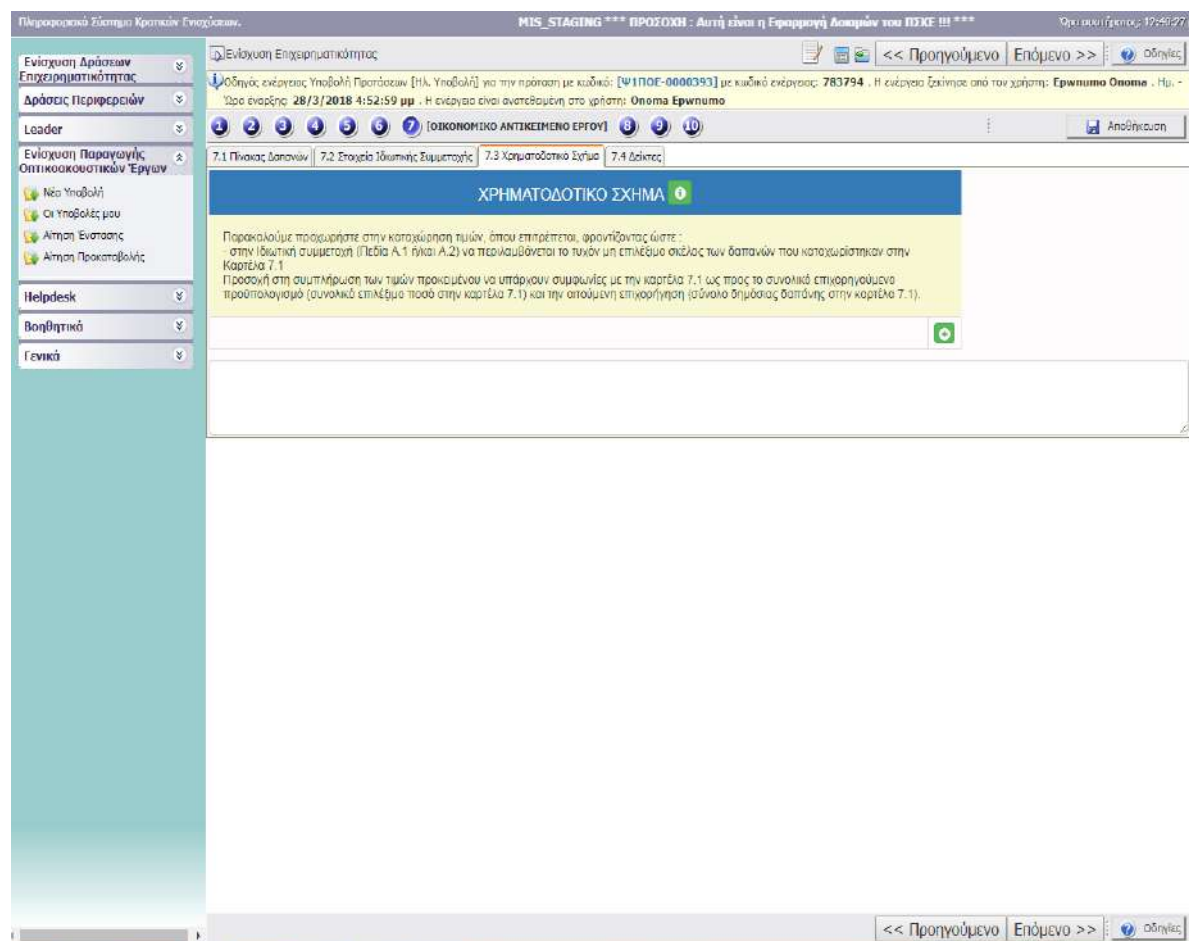
ΠΡΕΤΗ

ΝΕΟ >>> Οδηγίες





7.2 NO FILLIN OUT IS REQUIRED

7.3 Funding scheme



The screenshot displays the MIS_STAGING application interface. The title bar indicates the user is logged in as 'ΠΡΟΣΟΧΗ' and the application is for 'Διαχείριση Έργων του ΠΣΧΕ'. The main content area is titled 'ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ' (Funding Scheme). A yellow message box provides instructions: 'Παρακαλούμε προσχωρήστε στην καταχώρηση τιμών, όπου επιτρέπεται, φροντίζοντας ώστε - στην ίδιωτική συμμετοχή (Περίοδα Α.1 ή και Α.2) να περιλαμβάνεται το τυχόν μη επιλέξιμο σκέλος των δαπανών που καταχωρήστηκαν στην καρτέλα 7.1'. Below the message, there are tabs for '7.1 Πίνακας Δαπανών', '7.2 Στοιχεία Ίδιωτης Συμμετοχής', '7.3 Χρηματοδοτικό Σχήμα', and '7.4 Δείκτες'. The '7.3 Χρηματοδοτικό Σχήμα' tab is currently active. The interface includes a left sidebar with navigation options like 'Επίλυση Επικοινωνιακότητας', 'Δράσεις Περιφερειών', and 'Helpdesk'. The top and bottom navigation bars contain buttons for '<< Προηγούμενο', 'Επόμενο >>', and 'Οδηγίες'.

Click  to open tab to fill out the funding scheme. Click  to update the expenditure.

Private fund participation includes the total capital of the production including any loans of the Implementing Entity of the investment plan.

Own funds include the overall capital of the production, loans excluded.

Requested subsidy includes the overall amount of the requested aid.

Subsidised budget is the eligible costs which the Implementing Entity of the investment plan requests aid for.

Non -subsidised budget is the remaining amount of the project budget after deducting the eligible expenditure amount.

Total budget is the overall budget of the investment plan implementation in Greece.



7.4 NO FILLING OUT IS REQUIRED



ACCEPTANCE OF TERMS AND CONDITIONS

Επίσημη Δράσεων Επιχειρηματικότητας

Δράσεις Περιφερειών

Leader

Επίσημη Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων

Νέα Υποβολή

Οι Υποβολές μου

Αίτηση Ένταξης

Αίτηση Προκαταβολής

Helpdesk

Βοηθητικό

Γενικά



Επίσημη Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ν.Α. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό: [Ψ1ΠΟΕ-0000393] με κωδικό ενέργειας: 783794. Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερwannο Ονομα. Ημ. - Ωρα έναρξης: 26/3/2018 4:52:59 μμ. Η ενέργεια είναι ανατεθειμένη στο χρήστη: Ονομα Ερwannο

8.1 Αποδοχή Όρων και Προϋποθέσεων

ΑΠΟΔΟΧΗ Όρων και Προϋποθέσεων

Η αίτηση χρηματοδότησης επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ Α'75) για τα στοιχεία που αναφέρονται σε αυτήν. Συνεπώς, θα πρέπει να εμφανίζει ταυτότητα περιεχομένου με τα σχετικά δικαιολογητικά. Η ανακρίβεια των στοιχείων που δηλώνονται στην αίτηση επισύρει τις προβλεπόμενες ποινικές και διοικητικές κυρώσεις.

Click  to open the Acceptance of Terms and Conditions tab, then click  to update.

Επίσημη Δράσεων Επιχειρηματικότητας

Δράσεις Περιφερειών

Leader

Επίσημη Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων

Νέα Υποβολή

Οι Υποβολές μου

Αίτηση Ένταξης

Αίτηση Προκαταβολής

Helpdesk

Βοηθητικό

Γενικά

Επίσημη Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ν.Α. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό: [Ψ1ΠΟΕ-0000393] με κωδικό ενέργειας: 783794. Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερwannο Ονομα. Ημ. - Ωρα έναρξης: 26/3/2018 4:54:01 μμ. Η ενέργεια είναι ανατεθειμένη στο χρήστη: Ονομα Ερwannο

ΑΠΟΔΟΧΗ Όρων και Προϋποθέσεων

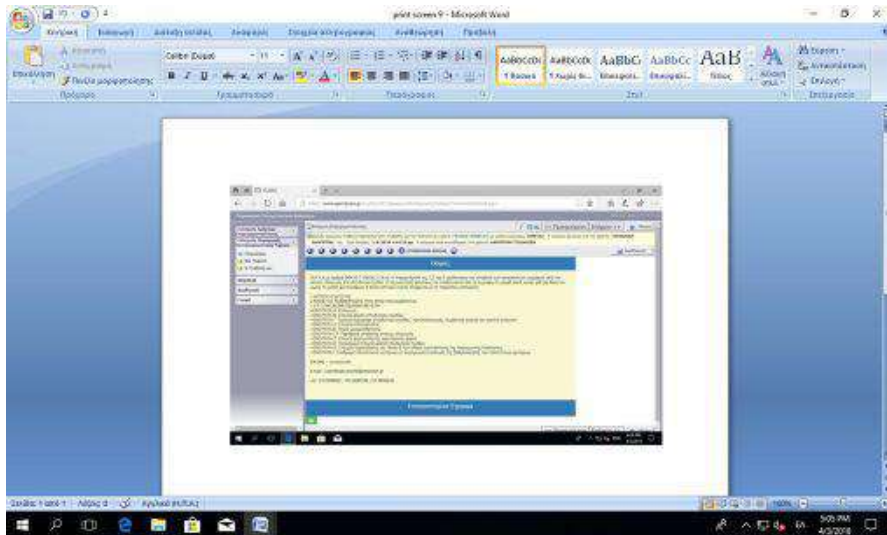
- Ο δικαιούχος αποδέχεται ότι τα μηνύματα που θα αποστέλλονται προς τον Φορέα Υποδοχής των Αιτήσεων Υποβολής μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ειδικότερα στη διεύθυνση email που έχει δηλώσει στο σημείο 1.4 ΠΛΑΝΟΣ «ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ» του Έντυπου Υποβολής, επέχουν θέση κοινοποίησης και συνεπώς την έναρξη όλων των ενδεδειγμένων και προβλεπόμενων.
- Η αίτηση χρηματοδότησης επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ Α'75) για τα στοιχεία που αναφέρονται σε αυτήν. Συνεπώς, θα πρέπει να εμφανίζει ταυτότητα περιεχομένου με τα σχετικά δικαιολογητικά. Η ανακρίβεια των στοιχείων που δηλώνονται στην αίτηση επισύρει τις προβλεπόμενες ποινικές και διοικητικές κυρώσεις. Οι δικαιούχοι φέρουν την ευθύνη της πλήρους και ορθής συμπλήρωσης της ηλεκτρονικής τους αίτησης χρηματοδότησης. Διάρθρωση ή τροποποίηση ή συμπλήρωση των αιτήσεων, συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων στοιχείων, έστω και συμπληρωματικών ή διορθωτικών, δεν επιτρέπεται μετά την ολοκλήρωση της ηλεκτρονικής υποβολής της αίτησης.

ΝΑΙ, ΑΠΟΔΕΧΟΜΑΙ




ΟΧΙ, ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΟΜΑΙ



ATTACHED FILES



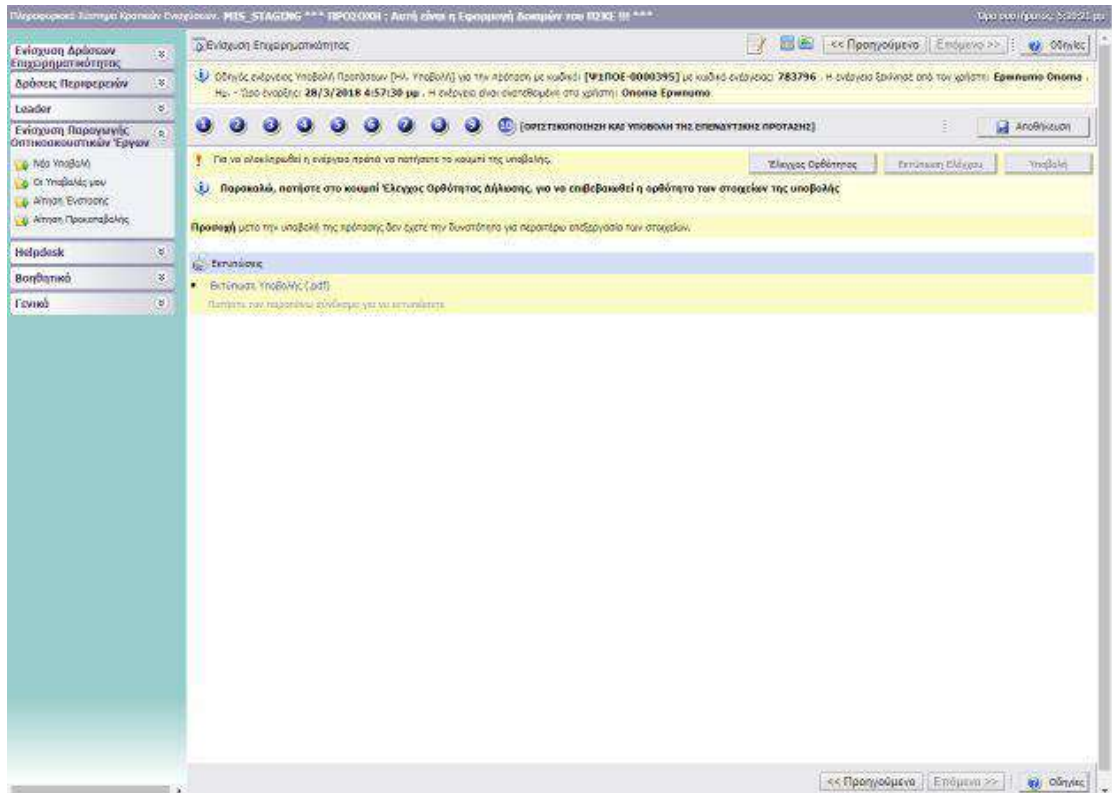
In the attached files you are requested to use the file names and section names as cited analytically in the above information. Each file should include the documents as requested by the related Joint Ministerial Decision.

If you click , you should then click  on the condition that you have uploaded a file. Otherwise, you should click  to proceed.

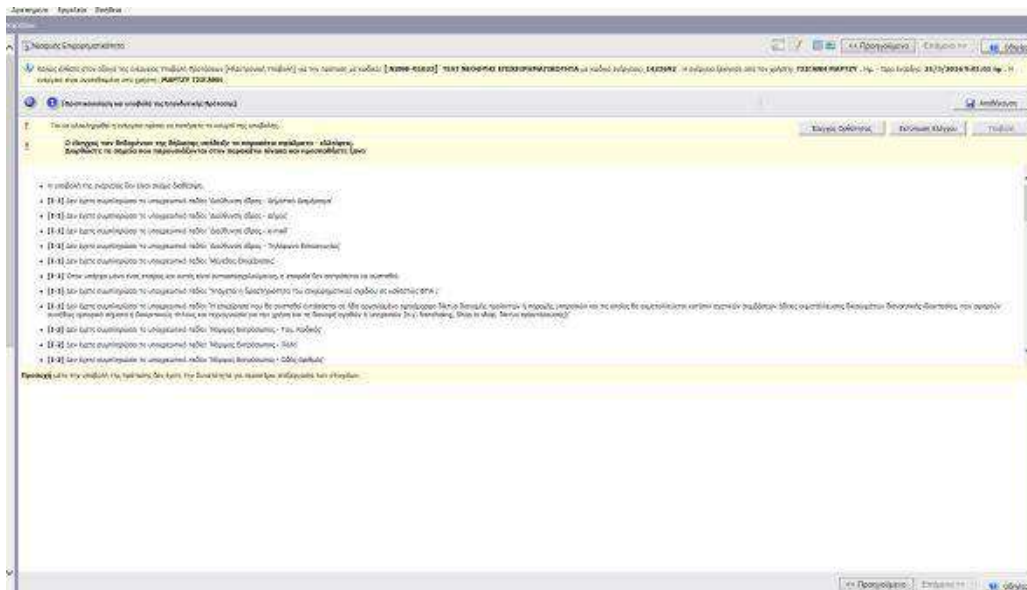


INVESTMENT PROPOSAL CONCLUSION AND SUBMISSION

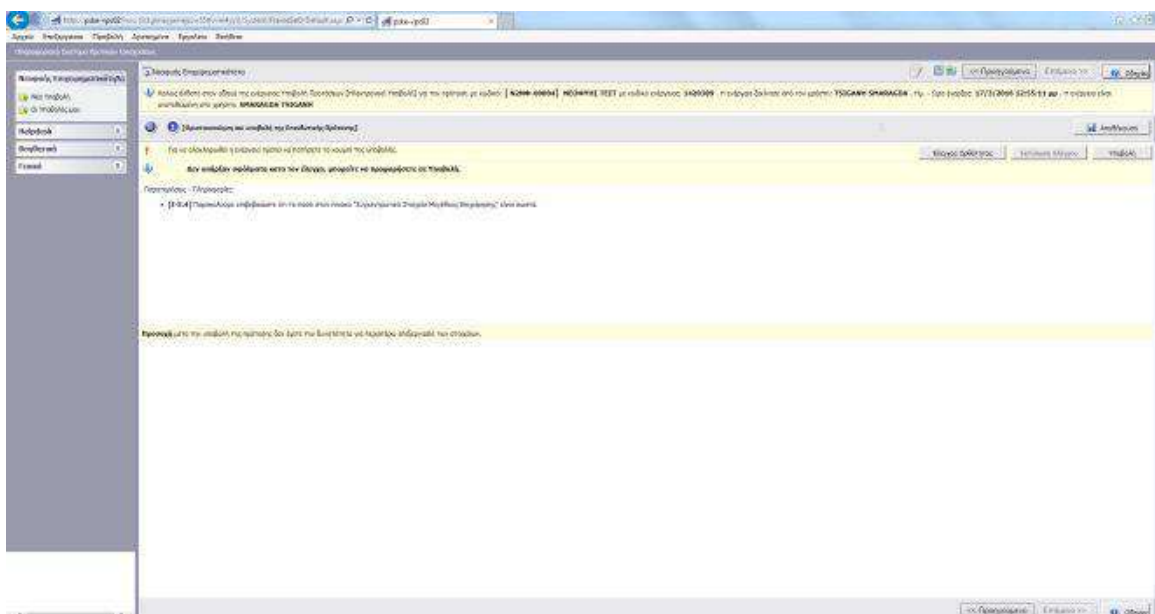
In Section 10 (INVESTMENT PROPOSAL CONCLUSION AND SUBMISSION), **check messages appear** via the “Correctness Check (Ελεγχος Ορθότητας)Tab”.



When selecting Correctness Check (Ελεγχος Ορθότητας), mistakes, omissions and notification messages appear.



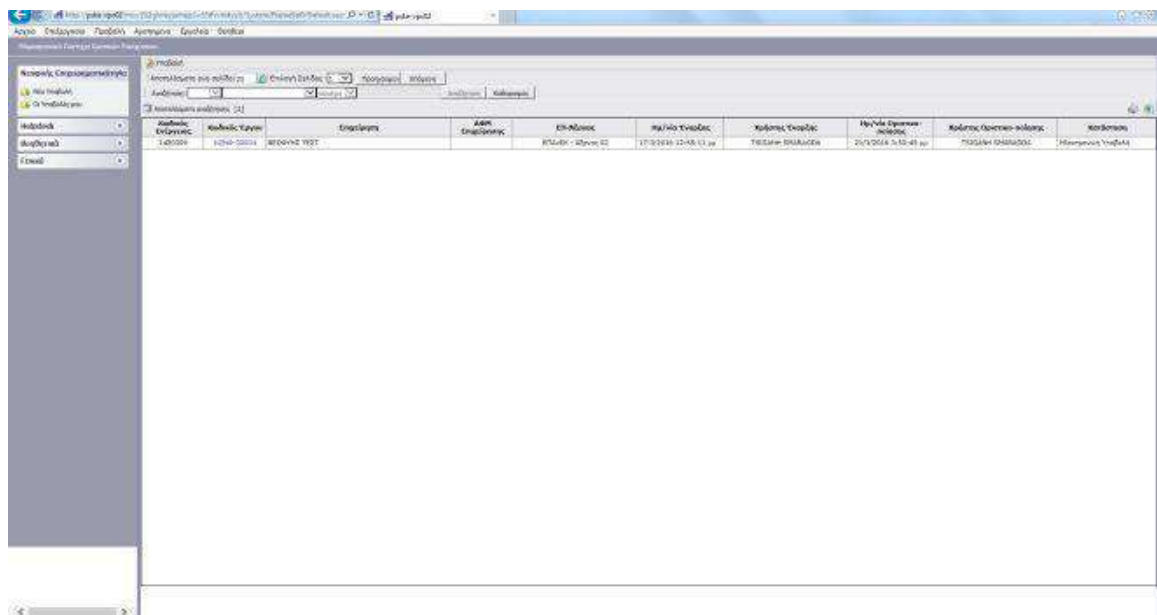
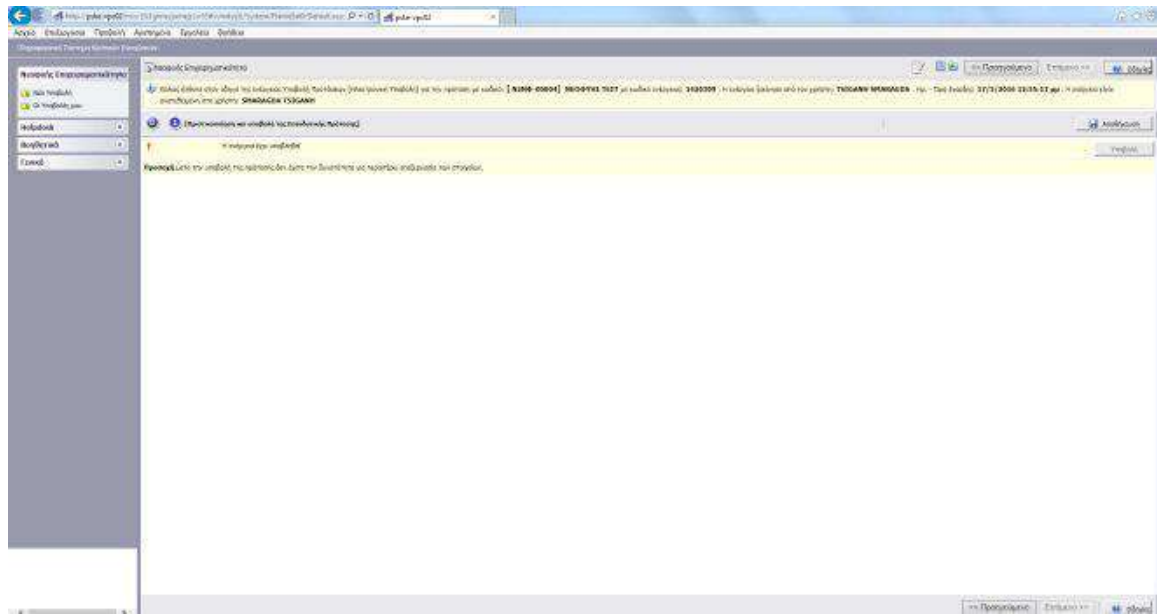
Once the user fills in all the requested fields correctly, the following phrase appears:



“No errors have been detected. You may proceed with submission.”

Only after the Correctness Check has been concluded successfully, is the submission button activated and does the application status change from “draft” to “electronic submission”.

The investment proposal is considered as submitted for evaluation only when in the status of ‘electronic submission’.



National Centre of Audiovisual Media and Communication
 Email address: cashrebate@ekome.media
 Tel: 2109098051, 2109098046, 2109098050
www.ekome.media