

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 03/10/2024

Το ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece στο 30^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας

Με ιδιαίτερη χαρά το ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece στηρίζει και φέτος το 30^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας», το οποίο έχει εξελιχθεί σε θεσμό για τα φεστιβαλικά δρώμενα της πρωτεύουσας και αναμένεται κάθε χρόνο από το κοινό με ιδιαίτερη προσμονή.

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – Creative Greece μέσα από τη στήριξη που προσφέρει ως συνεργάτης στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας δείχνει έμπρακτα ότι στέκεται αρωγός στο ελληνικό σινεμά και τις νέες φωνές στη μυθοπλασία, με στόχο την ανάδειξη του ελληνικού κινηματογραφικού ταλέντου σε Ελλάδα και εξωτερικό. Παράλληλα χαιρετίζει την εκπαιδευτική διάσταση του Φεστιβάλ, που συμβάλλει ουσιαστικά στην εκπαίδευση της νέας γενιάς επαγγελματιών.

Το ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece παρακολουθεί με υπερηφάνεια τα έργα που έχουν υπαχθεί στο επενδυτικό κίνητρο cash rebate να προβάλλονται σε μεγάλες διοργανώσεις, σε αίθουσες και σε πλατφόρμες καθώς οι Νύχτες Πρεμιέρας είναι ένας από τους πιο επιδραστικούς κινηματογραφικούς θεσμούς στην πόλη της Αθήνας, αγγίζοντας ένα διαρκώς αυξανόμενο και δυναμικό κοινό.

Στο φετινό πρόγραμμα στο Διαγωνιστικό Τμήμα ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ περιλαμβάνονται οι ταινίες «ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ Η ΜΑΙΡΗ / WHAT MARY DIDN'T KNOW» της Κωνσταντίνας Κοτζαμάνη, το «NUMB» της Δέσποινας Κούρτη, «MJ» του Γιώργου Φουρτούνη και στις ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ το «BRANDO WITH A GLASS EYE» του Αντώνη Τσώνη, οι οποίες υποστηρίχθηκαν από το ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece.

Το ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece ενισχύοντας συστηματικά τις πρωτοβουλίες που στοχεύουν στην ενθάρρυνση των νέων επαγγελματιών και δημιουργών που δραστηριοποιούνται στην συνεχώς αναπτυσσόμενη οπτικοακουστική παραγωγή της χώρας, υποστηρίζει το Φεστιβάλ, στηρίζει την ενιαία εθνική πολιτική για τον οπτικοακουστικό τομέα και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια για την ανάδειξη της ελληνικής δημιουργικής κοινότητας.