

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το ΕΚΚΟΜΕΔ ανακοινώνει εγκρίσεις και προεγκρίσεις προτάσεων στο πλαίσιο των επιλεκτικών προγραμμάτων του

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.) ανακοινώνει τα αποτελέσματα **εγκρίσεων και προεγκρίσεων σαράντα οκτώ (48) προτάσεων/κινηματογραφικών σχεδίων ύψους 1.896.825,9 €**, τα οποία είχαν υποβληθεί στο πλαίσιο των επιλεκτικών προγραμμάτων.

Ακολουθούν αναλυτικά τα αποτελέσματα των εγκρίσεων και προεγκρίσεων στο πλαίσιο των επιλεκτικών χρηματοδοτικών προγραμμάτων

Πρόγραμμα ΒΑΣΙΚΟ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Υποβλήθηκαν προς αξιολόγηση συνολικά είκοσι πέντε (25) σχέδια κατά τη Β' Περίοδο υποβολών, με καταληκτική ημερομηνία 31.12.2023, από τα οποία ένα (1) σχέδιο κρίθηκε μη επιλέξιμο. Από τα είκοσι τέσσερα (24) επιλέξιμα σχέδια τα δέκα (10) είναι μυθοπλασίας και τα δέκα τέσσερα (14) ντοκιμαντέρ. Αποφασίστηκε η χορήγηση προέγκρισης χρηματοδότησης για τα ακόλουθα έξι (6) σχέδια με το συνολικό ποσό των 952.000 €

1. HYSTERA (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΑΣΗΜΙΝΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Σκηνοθεσία: ΑΣΗΜΙΝΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Παραγωγή: ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΑΗΛ ("WILD AT HEART")

Ποσό: 280.000 €

2. ΕΚΚΟΛΑΨΗ (ντοκιμαντέρ, εφηβικό)

Σενάριο: ΛΟΥΚΑΣ ΠΑΛΛΑΙΟΚΡΑΣΑΣ

Σκηνοθεσία: ΛΟΥΚΑΣ ΠΑΛΛΑΙΟΚΡΑΣΑΣ

Παραγωγή: ΑΝΕΜΟΝ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Ποσό: 60.000 €

3. ΜΑΙΡΗ (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ

Σκηνοθεσία: ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ

Παραγωγή: ART RENEGADE ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Ποσό: 42.000 €

4. ΜΑΤΙ (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΚΑΟΥΝΑΚΗ, ΔΑΦΝΗ ΜΑΤΖΙΑΡΑΚΗ

Σκηνοθεσία: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΚΑΟΥΝΑΚΗ, ΔΑΦΝΗ ΜΑΤΖΙΑΡΑΚΗ

Παραγωγή: ΜΑΤΖΙΑΡΑΚΗ ΣΩΤ. ΔΑΦΝΗ

Ποσό: 90.000 €

5. ΣΟΥΕΛ (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΗ

Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Παραγωγή: ΜΠΛΑΚ ΟΡΑΝΤΖ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΜΟΝ. Α.Ε.

Ποσό: 200.000 €

6. ΥΠΑΡΧΩ

Σενάριο: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΕΗ

Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Παραγωγή: ΤΑΝΓΟΥΙΡ ΠΡΟΝΤΑΚΣΙΟΝΣ ΜΟΝ. Α.Ε.

Ποσό: 280.000 €

Πρόγραμμα ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Υποβλήθηκαν προς αξιολόγηση συνολικά έξι (6) σχέδια κατά τη Β' Περίοδο υποβολών, με καταληκτική ημερομηνία 31.01.2024, από τα οποία όλα κρίθηκαν επιλέξιμα. Από αυτά, τα τέσσερα (4) είναι μυθοπλασίας και τα δύο (2) ντοκιμαντέρ. Αποφασίστηκε η χορήγηση προέγκρισης χρηματοδότησης για τα ακόλουθα δύο (2) σχέδια με το συνολικό ποσό των 240.000 €

1. Η ΑΔΕΡΦΗ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΜΟΥ (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΕΛΕΝΗ ΚΑΒΟΥΚΗ

Σκηνοθεσία: ΕΛΕΝΗ ΚΑΒΟΥΚΗ

Παραγωγή: ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Μ.Ε.Π.Ε. (HONEYBEE)

Ποσό: 40.000 €

2. ΠΕΝΤΕ ΦΟΝΟΙ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΑΜΠΙΝΗΣ

Σκηνοθεσία: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΑΜΠΙΝΗΣ

Παραγωγή: PLAYS2PLACE Α.Μ.Κ.Ε

Ποσό: 200.000 €

Πρόγραμμα ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Υποβλήθηκαν προς αξιολόγηση συνολικά εκατόν είκοσι (120) σχέδια κατά την Α' Περίοδο υποβολών, με καταληκτική ημερομηνία 31.05.2024, από τα οποία ένα (1) αποσύρθηκε και οκτώ (8) σχέδια κρίθηκαν μη επιλέξιμα. Από τα εκατόν έντεκα (111) επιλέξιμα σχέδια, τα εκατόν έξι (106) είναι μυθοπλασίας και τα πέντε (5) ντοκιμαντέρ. Αποφασίστηκε η χορήγηση προέγκρισης χρηματοδότησης για τα ακόλουθα δέκα (10) σχέδια με το συνολικό ποσό των 272.000 €

1. AMNESIA (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΙΟΥΚΟΣ

Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΙΟΥΚΟΣ

Παραγωγή: HOMEMADE FILMS ΜΟΝ. Ι.Κ.Ε.

Ποσό προέγκρισης: 29.000 €

2. NATURAL SELECTION (μυθοπλασία, animation, παιδικό)

Σενάριο: ΙΡΙΔΑ ΖΙΟΓΚΑ

Σκηνοθεσία: ΙΡΙΔΑ ΖΙΟΓΚΑ

Παραγωγή: TAKES2 Ι.Κ.Ε. ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ποσό προέγκρισης: 29.000 €

3. THE WEIGHT (μυθοπλασία, animation)

Σενάριο: ΦΑΙΔΡΑ ΔΕΡΙΖΙΩΤΗ

Σκηνοθεσία: ΦΑΙΔΡΑ ΔΕΡΙΖΙΩΤΗ

Παραγωγή: ΒΑΣΙΛΑΡΟΣ – ΠΕΡΕΤΖΗΣ Ο.Ε.

Ποσό προέγκρισης: 27.500 €

4. **TRASHY GIRLS** (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΕΜΜΑ ΔΟΞΙΑΔΗ

Σκηνοθεσία: ΕΜΜΑ ΔΟΞΙΑΔΗ

Παραγωγή: ΑΤΑΛΑΝΤΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Ποσό προέγκρισης: 29.000 €

5. **ΕΝΑ ΠΛΟΙΟ ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ** (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Σκηνοθεσία: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Παραγωγή: MARNI FILMS ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ Μ.Ε.Π.Ε.

Ποσό προέγκρισης: 24.000 €

6. **ΖΕΛΕ** (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΑ

Σκηνοθεσία: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΑ

Παραγωγή: ΦΡΟΣΩ ΤΣΙΠΟΠΟΥΛΟΥ

Ποσό προέγκρισης: 20.000 €

7. **ΗΜΕΡΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΟΥ** (μυθοπλασία, animation)

Σενάριο: ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ

Σκηνοθεσία: ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ

Παραγωγή: -

Ποσό προέγκρισης: 29.000 €

8. **K-20** (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΕΛΛΟΣ

Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΕΛΛΟΣ

Παραγωγή: OPEN BORDERS ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Ε.Ε.

Ποσό προέγκρισης: 29.000 €

9. **ΠΕΡΑΣΜΑ** (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΩΛΗ

Σκηνοθεσία: ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΩΛΗ

Παραγωγή: ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ποσό προέγκρισης: 29.000 €

10. **ΨΥΧΡΗ ΚΡΕΜΑ** (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΖΕΡΒΟΥ

Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Παραγωγή: BLACKTREE PRODUCTIONS ΙΚΕ

Ποσό προέγκρισης: 26.500 €

Πρόγραμμα ΜΕΙΟΨΗΦΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Υποβλήθηκαν προς αξιολόγηση συνολικά οκτώ (8) προτάσεις σχεδίων μυθοπλασίας κατά την Α Περίοδο υποβολών, με καταληκτική ημερομηνία 30.04.2024, οι οποίες κρίθηκαν όλες επιλέξιμες. Αποφασίστηκε η χορήγηση προέγκρισης χρηματοδότησης για τα ακόλουθα τρία (3) σχέδια με το συνολικό ποσό των 235.000 €

1. **ΜΑΥΡΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ** (μυθοπλασία)

Σενάριο: KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHAVOV, DECHO TARALEZHKOV

Σκηνοθεσία: KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHAVOV

Έλληνας συμπαραγωγός: ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

Τύπος χρηματοδότησης: Χρηματοδότηση έναντι ποσοστού εκμετάλλευσης επί του έργου/Κατηγορία Α2

Ποσό προέγκρισης: 65.000 €

2. **GET UP STAND UP** (μυθοπλασία)

Σενάριο: MARI SANDERS

Σκηνοθεσία: MARI SANDERS

Έλληνας Συμπαραγωγός: NEDA FILM ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Τύπος χρηματοδότησης: Χρηματοδότηση έναντι ποσοστού εκμετάλλευσης επί του έργου/Κατηγορία Α2

Ποσό προέγκρισης: 85.000 €

3. **TRINITY** (μυθοπλασία)

Σενάριο: BOO JUNFENG

Σκηνοθεσία: BOO JUNFENG

Έλληνας συμπαραγωγός: HERETIC Ε.Π.Ε.

Τύπος χρηματοδότησης: Χρηματοδότηση έναντι ποσοστού εκμετάλλευσης επί του έργου/Κατηγορία Α2

Ποσό προέγκρισης: 85.000 €

Πρόγραμμα ΒΑΣΙΚΟ – ΓΡΑΦΗ

Υποβλήθηκαν προς αξιολόγηση συνολικά τριάντα τέσσερα (34) σχέδια κατά τη Β Περίοδο υποβολών, με καταληκτική ημερομηνία 31.12.2023, από τα οποία δύο (2) σχέδια κρίθηκαν μη επιλέξιμα. Από τα τριάντα δύο (32) επιλέξιμα σχέδια είκοσι δύο (22) είναι μυθοπλασίας και δέκα (10) είναι ντοκιμαντέρ. Αποφασίστηκε η έγκριση χρηματοδότησης για τα ακόλουθα εννέα (9) σχέδια με το συνολικό ποσό των 52.578,60 €

1) **ANASA** (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΝΙΚΟΣ ΖΙΩΓΑΣ, LOUNA PHILIP

Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΣ ΖΙΩΓΑΣ, LOUNA PHILIP

Παραγωγή: -

Ποσό: 4.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

2) **ELECTRIQUE** (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΧΑΡΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΡΒΕΤΑΣ

Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΡΒΕΤΑΣ

Παραγωγή: -

Ποσό: 7.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

3) **THE SHEEP** (μυθοπλασία)

Σενάριο: : ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΥ

Σκηνοθεσία: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ

Παραγωγή: GEORGE MARKAKIS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Ποσό: 7.000 €

4) **ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΤΙΜΟΝΙ** (ντοκιμαντέρ)

Έδρα: Αλ. Πάντου & Φραγκούδη 11 17671, Καλλιθέα

ΑΦΜ: 996454791

ΓΕΜΗ: 17903096000

Σενάριο: ΤΑΤΙΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ, ΛΩΡΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ
Σκηνοθεσία: ΤΑΤΙΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ, ΛΩΡΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ
Παραγωγή: -
Ποσό: 4.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

5) **ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ** (μυθοπλασία)
Σενάριο: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Σκηνοθεσία: -
Παραγωγή: -
Ποσό: 5.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

6) **ΚΟΡΗ** (μυθοπλασία)
Σενάριο: ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΟΥΝΤΑΛΗ
Σκηνοθεσία: -
Παραγωγή: -
Ποσό: 5.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

7) **Ο WOLFGANG ΚΙ ΕΓΩ** (μυθοπλασία)
Σενάριο: ΣΕΛΗΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Σκηνοθεσία: ΣΕΛΗΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Παραγωγή: -
Ποσό: 5.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

8) **ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΛΗΘΗΣ** (ντοκιμαντέρ)
Σενάριο: ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ
Σκηνοθεσία: ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ
Παραγωγή: ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΜΠΑΣ
Ποσό: 4.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

9) **ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΟΜΟΡΦΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ** (ντοκιμαντέρ)
Σενάριο: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Παραγωγή: ΓΕΝΤΕΚΟΥ ΜΑΡΙΑ ΘΕΟΦΑΝΗΣ (PORTOLANOS FILMS)
Ποσό: 4.000 €

Πρόγραμμα ΒΑΣΙΚΟ - DEVELOPMENT

Υποβλήθηκαν συνολικά εννέα (9) σχέδια, κατά τη Β Περίοδο υποβολών με καταληκτική ημερομηνία 31.12.2023, τα οποία κρίθηκαν όλα επιλέξιμα. Από αυτά, έξι (6) είναι μυθοπλασίας και τρία (3) είναι ντοκιμαντέρ. Αποφασίστηκε η έγκριση χρηματοδότησης για τα ακόλουθα τέσσερα (4) σχέδια με το συνολικό ποσό των 50.000 €

1. **ΕΛΕΥΣΙΣ** (ντοκιμαντέρ – animation)
Σενάριο: ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΦΑΤΟΥΡΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ
Σκηνοθεσία: ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΦΑΤΟΥΡΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ
Παραγωγή: ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ
Ποσό: 15.000 €
2. **ΕΠΤΑ ΨΥΧΕΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ** (μυθοπλασία – animation)
Σενάριο: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ
Σκηνοθεσία: ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ
Παραγωγή: ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΜΙΧΑΗΛ (“WILD AT HEART”)
Ποσό: 15.000 €

3. **ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΣΤΟ VEGAS** (μυθοπλασία)
Σενάριο: ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ
Σκηνοθεσία: ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ
Παραγωγή: NEDA FILM ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ
Ποσό: 10.000€
4. **Ο ΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ** (μυθοπλασία, animation, παιδικό)
Σενάριο: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΑΠΠΑΣ
Σκηνοθεσία: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΑΠΠΑΣ
Παραγωγή: PAN ENTERTAINMENT ΑΕ
Ποσό: 10.000€

Πρόγραμμα ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ ΓΡΑΦΗ

Υποβλήθηκαν συνολικά πενήντα ένα (51) σχέδια, κατά τη Β Περίοδο υποβολών με καταληκτική ημερομηνία 31.01.2024, από τα οποία τα δύο (2) κρίθηκαν μη επιλέξιμα. Από τα σαράντα εννέα (49) επιλέξιμα σχέδια τα σαράντα (40) είναι μυθοπλασίας και τα εννέα (9) είναι ντοκιμαντέρ. Αποφασίστηκε η έγκριση χρηματοδότησης για τα ακόλουθα έντεκα (11) σχέδια με το συνολικό ποσό των 65.247,30 €

1) DISPOSSESSED BATHS (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΝΔΥΛΑΤΟΥ, ΣΟΦΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ
Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΝΔΥΛΑΤΟΥ, ΣΟΦΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ
Παραγωγή: -
Ποσό: 4.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

2) DONKEYS - ΔΥΣΚΟΛΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΜΙΝΑ ΝΤΡΕΚΗ, ΚΑΜΙΛ ΣΗΙΜΑ
Σκηνοθεσία: ΜΙΝΑ ΝΤΡΕΚΗ, ΚΑΜΙΛ ΣΗΙΜΑ
Παραγωγή: ΜΑΡΝΙ FILMS ΜΟΝ ΕΠΕ
Ποσό: 7.000 €

3) LEFT(L)OVERS OF POMPEII (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΙΣΜΗΝΗ ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ
Σκηνοθεσία: ΙΣΜΗΝΗ ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ
Παραγωγή: -
Ποσό: 5.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

4) LINEA NIGRA (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΝΝΑ ΣΑΛΙΜΠΑ, ΖΑΪΡΑ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Σκηνοθεσία: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΝΝΑ ΣΑΛΙΜΠΑ
Παραγωγή: ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΣΜΕΝΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ Α.Μ.Κ.Ε.
Ποσό: 4.000 €

5) ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ (μυθοπλασία, animation)

Σενάριο: ΕΙΡΗΝΗ ΒΙΑΝΕΛΛΗ, ANDREW GILCHRIST
Σκηνοθεσία: ΕΙΡΗΝΗ ΒΙΑΝΕΛΛΗ
Παραγωγή: -
Ποσό: 7.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

6) Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΜΟΥ (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
Σκηνοθεσία: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ -
Παραγωγή: T SHORT Α.Μ.Κ.Ε.
Ποσό: 5.000 €

7) **ΠΑΛΙΑ ΔΕ ΛΕΓΑΜΕ ΓΙ' ΑΥΤΑ** (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ

Σκηνοθεσία: ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΝΕΣΙΩΤΗ

Παραγωγή: -

Ποσό: 4.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

8) **ΡΑΠ ΝΤΙΒΕΣ** (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΚΟΜΠΟΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΣΙΛΒΙΑ ΤΣΟΜΠΑΝΑΚΗ

Σκηνοθεσία: ΚΟΜΠΟΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΣΙΛΒΙΑ ΤΣΟΜΠΑΝΑΚΗ

Παραγωγή: ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΣΜΕΝΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ Α.Μ.Κ.Ε.

Ποσό: 4.000 €

9) **ΤΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ** (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ

Σκηνοθεσία: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ

Παραγωγή: ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ

Ποσό: 7.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

10) **ΨΕΙΡΕΣ** (μυθοπλασία, εφηβικό)

Σενάριο: ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΛΕΟΥΣΗ

Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΛΕΟΥΣΗ

Παραγωγή: -

Ποσό: 5.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

11) **ΤΑΙΡΙΑΣΜΑ** (μυθοπλασία)

Σενάριο: ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ

Σκηνοθεσία: ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ

Παραγωγή: -

Ποσό: 5.000 € πλέον εργοδοτικών εισφορών

Πρόγραμμα ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ DEVELOPMENT

Υποβλήθηκαν συνολικά οκτώ (8) σχέδια, κατά τη Β Περίοδο υποβολών με καταληκτική ημερομηνία 31.01.2024, από τα οποία το ένα (1) αποσύρθηκε και τα υπόλοιπα κρίθηκαν επιλέξιμα. Από τα επτά (7) επιλέξιμα σχέδια, τα δύο (2) είναι μυθοπλασίας και τα πέντε (5) ντοκιμαντέρ. Αποφασίστηκε η έγκριση χρηματοδότησης για τα ακόλουθα τρία (3) σχέδια με το συνολικό ποσό των 30.000 €

1. **BLACKOUT | ΑΘΗΝΑ: ΓΕΩΓΡΑΦΙΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ**

(ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (ΕΥΗ) ΣΤΑΜΟΥ, ΠΙΕΤΡΟ ΡΑΝΤΙΝ

Σκηνοθεσία: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (ΕΥΗ) ΣΤΑΜΟΥ

Παραγωγή: ΣΤΑΜΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (ΜΑΚΕΤΑ MEDIA)

Ποσό: 10.000 €

2. **ΑΣΦΑΛΤΟΣ** (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Σκηνοθεσία: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Παραγωγή: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Ποσό: 10.000€

3. **ΣΚΟΝΗ ΩΣ ΤΗΝ ΑΥΓΗ** (ντοκιμαντέρ)

Σενάριο: ΛΟΥΙΖΑ ΒΡΑΔΗ
Σκηνοθεσία: ΛΟΥΙΖΑ ΒΡΑΔΗ
Παραγωγή: ΛΟΥΙΖΑ ΒΡΑΔΗ
Ποσό: 10.000€

Παράλληλα, το ΕΚΚΟΜΕΔ προχώρησε σε τέσσερις υπαγωγές επενδυτικών σχεδίων στο καθεστώς του cash rebate και πιο συγκεκριμένα:

α/α	Τίτλος Επενδυτικού Σχεδίου	Δικαιούχος	Ύψος επένδυσης (Επιλέξιμες Δαπάνες)	Επιστροφή επένδυσης- Cash Rebate (40%)	Προέλευση επενδυτικού σχεδίου	Είδος επενδυτικού σχεδίου
1	«Dolls of Dresden»	2K	EUR 397.500	EUR 159.000	Διασυνοριακό	Κινηματογραφική παραγωγή μυθοπλασίας
2	«MJ»	Blackbird Productions	EUR 84.950,16	EUR 33.980,06	Εγχώριο	Μικρού μήκους παραγωγή μυθοπλασίας
3	«Maria»	Heretic	EUR 1.003.614	EUR 401.445,60	Διεθνές	Κινηματογραφική παραγωγή μυθοπλασία
4	«Ture Sventon & The Magic Lamp».	Green Olive Films	EUR 900.000	EUR 360.000	Διεθνές	Τηλεοπτική παραγωγή μυθοπλασίας
ΣΥΝΟΛΟ			EUR 2.386.064,16	EUR 954.425,66		

Υπενθυμίζεται, πως το διάστημα από 01/01/2024 έως τις 03/09/2024, οπότε και ξεκίνησε τη λειτουργία του το ΕΚΚΟΜΕΔ έχουν γίνει υπαγωγές 40 επενδυτικών σχεδίων με το ύψος των οπτικοακουστικών επενδύσεων στην Ελληνική οικονομία να είναι πάνω από 160 εκατ. ευρώ περίπου. Το 67% των επενδυτικών σχεδίων είναι εγχώρια και αντιστοιχούν στο 43% της δημόσιας δαπάνης που θα δοθεί, ενώ το 33% είναι διεθνή επενδυτικά σχέδια και αντιστοιχούν στο 57% της δημόσιας δαπάνης που θα δοθεί.

Το ΕΚΚΟΜΕΔ ως ο νέος, δημόσιος φορέας για τον κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό τομέα στην Ελλάδα, παραμένει προσηλωμένος στην στήριξη, ανάπτυξη και προώθηση της Ελληνικής κινηματογραφικής τέχνης και στην ενδυνάμωση της οπτικοακουστικής βιομηχανίας της χώρας.