

Αθήνα, 03/12/2024

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Το Διεθνές Κέντρο για τον Παιδικό Νεανικό Κινηματογράφο (Centre International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse-CIFEJ) μεταφέρει την έδρα του στην Αθήνα

Σε μια λιτή εκδήλωση που διεξήχθη τη Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου στο πλαίσιο του 27<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, ανακοινώθηκε η μεταφορά της έδρας του Διεθνούς Κέντρου για τον Παιδικό και Νεανικό Κινηματογράφο (Centre International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse-CIFEJ) στην Αθήνα μετά από 14 έτη παραμονής στην Τεχεράνη του Ιράν.

Οι αρχικές επαφές για την μεταφορά της CIFEJ ξεκίνησαν πριν 2,5 χρόνια και ολοκληρώθηκαν επιτυχώς τους τελευταίους μήνες με τις προσπάθειες του Υπουργείου Πολιτισμού και της Υπουργού Λίνας Μενδώνη, του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – Creative Greece και των Ελλήνων μελών του Διεθνούς Κέντρου όπως η επίτιμη πρόεδρος Αθηνά Ρικάκη και ο νυν Πρόεδρος του Κέντρου Βασίλης Καραμητσάνης.

Το Διεθνές Κέντρο θα φιλοξενείται και θα υποστηρίζεται από το ΕΚΚΟΜΕΔ-Creative Greece.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του ΕΚΚΟΜΕΔ-Creative Greece, Λεωνίδα Χριστόπουλος δήλωσε πως: *η μεταφορά της έδρας της CIFEJ από την Τεχεράνη στην Αθήνα εντάσσεται στον ευρύτερο σχεδιασμό του ΥΠΠΟ και του ΕΚΚΟΜΕΔ-Creative Greece να καταστεί η Ελλάδα σημαντικός διεθνής παράγοντας στον κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό τομέα. Θα συνεχίσουμε με την ίδια θέρμη προκειμένου να αναδειχθεί η χώρας μας ακόμα περισσότερο στο διεθνές και ευρωπαϊκό οπτικοακουστικό στερέωμα.*

Ο Πρόεδρος της CIFEJ Βασίλης Καραμητσάνης δήλωσε πως η μεταφορά της έδρας της CIFEJ στην Αθήνα εκτός από τις προφανείς ευκολίες που παρέχει η λειτουργία του παγκόσμιου οργανισμού μας στη Μεσόγειο και στο κέντρο των ευρωπαϊκών

δομών, υπηρετεί και το συμβολισμό της επαναφοράς στην ιστορική αφετηρία της δημοκρατίας και του ανθρωπισμού για τα παιδιά όλου του κόσμου.

Ο Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου για τον Παιδικό Κινηματογράφο και καλλιτεχνικός διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ολυμπίας, Παντελής Παντελόγλου δήλωσε πως η ανάληψη της ευθύνης φιλοξενίας της CIFEJ στην Ελλάδα από το ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece θα έπρεπε να σηματοδοτεί επίσης μια στροφή στα ζητήματα της κινηματογραφικής και οπτικοακουστικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Δεν μπορώ παρά να ευχηθώ καλή επιτυχία στη νέα προσπάθεια της CIFEJ και στο ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece που αναλαμβάνει το σχετικό βάρος.

Υπενθυμίζεται πως, το Διεθνές Κέντρο αποτελεί το μοναδικό και κορυφαίο διεθνές, μη-κυβερνητικό δίκτυο για τους επαγγελματίες των οπτικοακουστικών μέσω που δουλεύουν με παιδιά και νέους και βασικός του στόχος η προώθηση της αριστείας στην οπτικοακουστική και κινηματογραφική παραγωγή και εκπαίδευση για την προώθηση πολυπολιτισμικών, ψυχαγωγικών, καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών και ενημερωτικών έργων, ειδικά σχεδιασμένων για παιδιά και νέους.

Μέχρι σήμερα, λειτουργεί με περισσότερα από 100 μέλη, επαγγελματίες από το χώρο του παιδικού και νεανικού κινηματογράφου (σκηνοθέτες, παραγωγοί, φεστιβάλ, ακαδημαϊκοί, εκπαιδευτές, κ.λπ.) από όλες τις ηπείρους.

Το Διεθνές Κέντρο δημιουργήθηκε το 1955 στις Βρυξέλλες υπό την αιγίδα της UNESCO και μεταφέρθηκε στο Παρίσι το 1960.

Το 1990 η έδρα του Κέντρου μεταφέρθηκε εκ νέου στο Μόντρεαλ του Καναδά και στη συνέχεια στη Νότια Αφρική και το Ιράν.

Η Ελλάδα, μέσω του ΕΚΚΟΜΕΔ - Creative Greece, αναλαμβάνει διεθνή ρόλο στην παγκόσμια σκηνή του παιδικού και νεανικού κινηματογράφου.