



Αθήνα, 16.1.2025

**Διευκρινίσεις επί των ερωτημάτων που έχουν τεθεί αναφορικά με τον έλεγχο των απολογισμών των σχεδίων που έλαβαν ενίσχυση στο πλαίσιο των Υποέργων 1-5 του Έργου «Sub.5 Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου: Προγράμματα Ενίσχυσης της Κινηματογραφίας», με κωδικό ΟΠΣ 5174143, που υλοποιείται μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας**

Αναφορικά με τα ερωτήματα που έχουν υποβληθεί σχετικά με τον έλεγχο των απολογισμών των επιδοτούμενων σχεδίων που εντάσσονται στα Υποέργα 1-5 (ΥΠ1. CO-PRODUCTION WINDOW, ΥΠ2. DEVELOPMENT, ΥΠ3. MICRO-BUDGET SHORT, ΥΠ4. MICRO-BUDGET PLUS και ΥΠ5. ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ), στο πλαίσιο υλοποίησης του Έργου «Sub.5 Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου: Προγράμματα Ενίσχυσης της Κινηματογραφίας», διευκρινίζονται τα παρακάτω:

1. Δαπάνες που δεν είχαν προβλεφθεί στον προϋπολογισμό (δηλαδή ήταν μηδενικές) δεν μπορούν να γίνουν αποδεκτές.
2. Οι δαπάνες πρέπει να ευθυγραμμίζονται με τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό. Καμία δαπάνη δεν επιτρέπεται να υπερβεί το προϋπολογισθέν ποσό κατά ποσοστό μεγαλύτερο του 20%. Σε περίπτωση που προκύπτει ανάγκη για απόκλιση, ο παραγωγός μπορεί να ζητήσει από το ΕΚΚΟΜΕΔ, με πλήρως αιτιολογημένη έκθεση, την αναγνώριση της απόκλισης.
3. Αυξήσεις στις αμοιβές σκηνοθέτη, σεναριογράφου και παραγωγού δεν γίνονται αποδεκτές.
4. Αυξήσεις στις αμοιβές συντελεστών που είχαν εξασφαλιστεί κατά την υποβολή της αίτησης δεν γίνονται αποδεκτές. Η κατάσταση εξασφάλισης των συντελεστών τεκμηριώνεται από τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην αίτηση χρηματοδότησης.
5. Αυξήσεις στις αμοιβές συντελεστών που δεν είχαν εξασφαλιστεί κατά την υποβολή της αίτησης μπορούν να γίνουν αποδεκτές, υπό την προϋπόθεση ότι πληρούνται οι όροι της παραγράφου 2.
6. Αμοιβές συνεργατών που στον αρχικό προϋπολογισμό είχαν καταχωρηθεί ως αμοιβή με τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών μπορούν να μετατραπούν σε μισθοδοσία, και το αντίστροφο. Κάθε τέτοια αλλαγή απαιτεί τεκμηρίωση.