



Αθήνα, 10 Φεβρουαρίου 2025

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Η Ελλάδα στην 75η Berlinale

Η Ελλάδα και φέτος με Ελληνικό Περίπτερο στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου, της ιστορικής Berlinale, που αποτελεί μία από τις κορυφαίες φεστιβαλικές διοργανώσεις διεθνώς, από τις 13 έως τις 23 Φεβρουαρίου 2025. Η ελληνική παρουσία στις αίθουσες, στα διαγωνιστικά προγράμματα της 75ης Berlinale, αλλά και στην Αγορά του φεστιβάλ, στο σημαντικό European Film Market όπου θα λειτουργήσει το ελληνικό περίπτερο, ισχυροποιούν τους δεσμούς της κινηματογραφίας μας, αλλά και του ευρύτερου οπτικοακουστικού μας τομέα με το ευρωπαϊκό κοινό και τους επαγγελματίες του διεθνούς κινηματογράφου. Η πολυαναμενόμενη ταινία «Οι άγριες μέρες μας» του Βασίλη Κεκάτου βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της ελληνικής αποστολής· κάνει την παγκόσμια πρεμιέρα της στο σημαντικό διαγωνιστικό πρόγραμμα Generation 14plus της Berlinale, στο οποίο ανιχνεύονται νέες αισθητικές τάσεις και πρωτότυπες αφηγήσεις, ικανές να δημιουργήσουν ένα νέο -και ηλικιακά- κοινό για την τέχνη του κινηματογράφου. Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – Creative Greece ταξιδεύει κι αυτό τον χειμώνα στο Βερολίνο, συνεχίζοντας μια παράδοση εξωστρέφειας πολλών δεκαετιών, για να στηρίξει τις ελληνικές ταινίες, αλλά και την ελληνική συμμετοχή σε διεθνείς παραγωγές.

#### Η ελληνική συμμετοχή

- Ο Βασίλης Κεκάτος επιστρέφει στο κινηματογραφικό προσκήνιο με την ταινία «Οι άγριες μέρες μας», έξι χρόνια μετά τον Χρυσό Φοίνικα στις Κάννες για τη μικρού μήκους ταινία του «Η απόσταση ανάμεσα στον ουρανό κι εμάς», κάνοντας το σκηνοθετικό ντεμπούτο του σε μυθοπλασία μεγάλου μήκους. Η ηρωίδα του, η 27χρονη Χλόη, αφήνει τη δυσλειτουργική οικογένειά της για να ταξιδεύσει στην Ελλάδα με μια παρέα νέων. Το ταξίδι αυτό θα πάρει τις διαστάσεις μιας περιπέτειας στην οποία η Χλόη αρχίζει ν' αναρωτιέται αν η τρυφερότητα είναι η απόλυτη επαναστατική πράξη.

Το σενάριο υπογράφεται από τον σκηνοθέτη. Παραγωγοί της ταινίας είναι οι: Ελένη Κοσσυφίδου, Delphine Schmit, Guillaume Dreyfus. Ερμηνείες: Δάφνη Πατακιά, Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Σταύρος Τσουμάνης, Εύα Σαμιώτη, Ναταλία Σουίφτ.

Η ταινία «Οι άγριες μέρες μας» έχουν χρηματοδοτηθεί από το ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece.



- Η ταινία διεθνούς παραγωγής «Hot Milk» της Rebecca Lenkiewicz προβάλλεται στο διαγωνιστικό πρόγραμμα της 75ης Berlinale. Συμμετέχουν σε αυτή ο Γιώργος Καρναβάς (Heretic), ως συμπαραγωγός, και ο Βαγγέλης Μουρίκης ερμηνεύοντας έναν από τους ανδρικούς ρόλους.  
Το «Hot Milk» έχει γυριστεί εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα και έχει ενισχυθεί από το πρόγραμμα ενίσχυσης ανεύρεσης χώρων, Location Scouting Support, της Διεύθυνσης Hellenic Film Commission του ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece.
- Στο τμήμα Berlinale Talents, το οποίο συγκεντρώνει ταλέντα από όλο τον κόσμο για να παρουσιάσουν ταινίες, ιδέες ή μελλοντικά σχέδιά τους, επιλέχθηκαν να συμμετέχουν οι: Θέλγια Πετράκη (σκηνοθέτις, σεναριογράφος), Ευτυχία Ιωσηφίδου (σκηνοθέτις, σεναριογράφος, Γιάννης Καρπούζης (σκηνοθέτης, σεναριογράφος), Άρης Αντωνόπουλος (ηθοποιός).
- Στο τμήμα της Αγοράς Berlinale Series Market θα παρουσιαστεί η βιογραφική σειρά «Η Μαρία που έγινε Κάλλας» της Όλγας Μαλέα (παραγωγή της ΕΡΤ), αξιοποιώντας τη δυναμική της Berlinale στην κατεύθυνση αναζήτησης διεθνούς διανομής.

Το ΕΚΚΟΜΕΔ – Creative Greece συγχαίρει τους δημιουργούς, τους παραγωγούς, τους καλλιτεχνικούς και τεχνικούς συντελεστές για τη συμμετοχή τους στην 75η Berlinale και τους εύχεται καλή επιτυχία τους. Η ενεργή παρουσία του στο ελληνικό περίπτερο στον χώρο του European Film Market αποσκοπεί στην στήριξή τους, αλλά και στην ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών συμπαραγωγής που ενδυναμώνουν τη θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό χάρτη του κινηματογραφικού και του οπτικοακουστικού τομέα.